SAMSUNG

User Manual

ES9/ES8/ES13

Este manual del usuario contiene instrucciones detalladas para el uso de la cámara. Lea atentamente el manual.

Haga clic en un tema

- Solución de problemas básicos
- Referencia rápida
- Contenido
- Funciones básicas
- Funciones ampliadas
- Opciones de disparo
- Reproducción y edición
- Ajustes
- Apéndices
- Índice

Información sobre salud y seguridad

Respete siempre las siguientes precauciones y sugerencias de uso para evitar situaciones peligrosas y garantizar un rendimiento óptimo de la cámara.

Advertencia: situaciones que pueden causar lesiones al usuario o a terceros

No desarme ni intente reparar su cámara.

Esto podría provocar una descarga eléctrica o dañar el dispositivo.

No utilice la cámara cerca de líquidos y gases explosivos o inflamables.

Esto podría provocar una explosión o un incendio.

No inserte materiales inflamables en la cámara ni los almacene cerca de ella.

Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

No manipule la cámara si tiene las manos mojadas.

Esto podría provocar una descarga eléctrica.

Evite dañar la vista del sujeto.

No utilice el flash si está a una distancia inferior a 1 metro de las personas o los animales que quiera fotografiar. Si utiliza el flash cuando está demasiado cerca de los ojos del sujeto, puede producirle daños temporales o permanentes a su vista.

Mantenga la cámara alejada del alcance de los niños y las mascotas.

Mantenga la cámara y todos los accesorios fuera del alcance de los niños y los animales. Es posible que se traguen las piezas más pequeñas y, como consecuencia, se asfixien o sufran graves lesiones. Los accesorios y las piezas móviles también pueden causar daños físicos.

No exponga la cámara a la luz directa del sol ni a altas temperaturas durante un período prolongado.

La exposición prolongada a los rayos del sol o a temperaturas extremas puede provocar daños permanentes en los componentes internos de la cámara.

Evite cubrir la cámara con ropa o mantas.

La cámara podría recalentarse, lo cual podría afectarla o provocar un incendio.

Si algún líquido u objeto externo se introduce en la cámara, desconecte inmediatamente la fuente de alimentación y comuníquese con el servicio técnico de Samsung.

Precaución: situaciones que pueden dañar la cámara u otros equipos

Quite las baterías de la cámara cuando decida guardarla durante un período prolongado.

Es posible que las baterías instaladas presenten pérdidas o se desgasten con el tiempo y provoquen graves daños en la cámara.

Utilice sólo baterías auténticas recomendadas por el fabricante. No dañe ni caliente la batería.

Esto podría provocar un incendio o lesiones personales.

Utilice únicamente baterías, cables y accesorios aprobados por Samsung.

- Las baterías, cables o accesorios no autorizados podrían provocar una explosión, daño a su cámara o lesiones personales.
- Samsung no se hace responsable por daños o lesiones provocados por baterías, cables o accesorios no aprobados.

No utilice baterías con propósitos diferentes a los especificados.

Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

No toque el flash mientras esté disparándose.

El flash se calienta mucho al disparar y podrá quemar su piel.

No fuerce las partes de la cámara ni aplique presión sobre ella.

Esto podría provocar un mal funcionamiento.

Tenga cuidado al conectar los cables y al instalar las baterías y las tarjetas de memoria.

Si ejerce demasiada fuerza sobre los conectores, conecta de manera inapropiada los cables o instala de manera inadecuada las baterías y las tarjetas de memoria, puede dañar los puertos, los conectores y los accesorios.

Mantenga las credenciales con cintas magnéticas lejos del estuche de la cámara.

La información almacenada en la credencial podría dañarse o perderse.

Nunca use baterías o tarjetas de memoria dañadas.

Esto podría provocar una descarga eléctrica, un funcionamiento incorrecto de la cámara o un incendio.

Compruebe que la cámara funcione correctamente antes de usarla.

El fabricante no se hace responsable por la pérdida de archivos o por los daños provocados a causa del funcionamiento defectuoso o del uso inadecuado de la cámara.

Debe conectar el extremo del cable que tiene la marca de flecha (⬆) a la cámara.

Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.

Información sobre los derechos de autor

- Microsoft Windows y el logotipo de Windows son marcas registradas de Microsoft Corporation.
- Mac es una marca registrada de Apple Corporation.
- Los nombres de marcas y marcas comerciales utilizados en este manual son propiedad de sus respectivos propietarios.

- En caso de que se actualicen las funciones de la cámara, es posible que las especificaciones o el contenido de este manual se modifiquen sin previo aviso.
- No puede reutilizar ni distribuir ninguna parte de este manual sin una autorización previa.
- Para obtener información de licencia de fuente abierta, consulte "OpenSourceInfo.pdf" en el CD-ROM que se suministra.

Organización del manual del usuario

Funciones básicas 11

Aprenda sobre el diseño, los iconos y las funciones básicas de la cámara para tomar fotografías.

Funciones ampliadas 26

Aprenda a tomar una fotografía mediante la selección de un modo y a grabar un vídeo o una nota de voz.

Opciones de disparo 35

Conozca las opciones que puede establecer en el modo de disparo.

Reproducción y edición 53

Aprenda a reproducir fotografías, vídeos o notas de voz, y a editar fotografías o vídeos. Además, aprenda a conectar la cámara al ordenador, a la impresora de fotografías o a su TV.

Ajustes 75

Consulte las opciones para configurar los ajustes de la cámara.

Apéndices 81

Obtenga información acerca de mensajes de error, especificaciones y mantenimiento.

Indicaciones usadas en este manual

Modo de disparo	Indicación
Auto inteligente	
Programa	
DIS	
Escena	
Imagen mov	

Iconos de modo de disparo

Estos iconos indican que una función está disponible en los modos correspondientes. Es posible que el modo no admita las funciones de todas las escenas.

Ejemplo:

Ajustar la exposición manualmente
(EV)
Según la intensidad de la luz del ambiente, las fotografías pueden salir demasiado claras o demasiado oscuras. En estos casos, puede ajustar la exposición para obtener una mejor fotografía.
Más oscura (-)
Neutra (0)
Más clara (+)

Disponible en los modos Programa, DIS e Imagen mov

Iconos usados en este manual

Icono	Función
	Información adicional
	Precauciones y advertencias de seguridad
[ ]	Botones de la cámara; por ejemplo: [**Obturador**] (representa el botón del obturador)
( )	Número de página de información relacionada
→	El orden de las opciones o los menús que debe seleccionar para realizar un paso; por ejemplo: Seleccione **Disparo** → **Balance blancos** (indica que debe seleccionar **Disparo** y, luego, **Balance blancos**).
*	Comentario

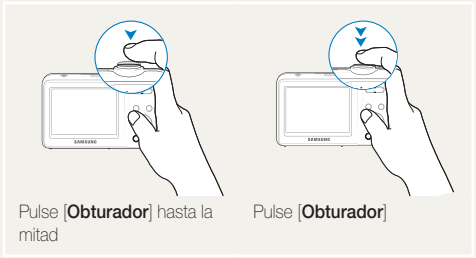
Abreviaciones usadas en este manual

Abreviación	Definición
ACB	Auto Contrast Balance (Control de contraste automático)
AEB	Auto Exposure Bracket (Valores de exposición automáticos)
AF	Auto Focus (Enfoque automático)
DIS	Digital Image Stabilization (Estabilización de imagen digital)
DPOF	Digital Print Order Format (Formato de pedido de impresión digital)
EV	Exposure Value (Valor de exposición)
ISO	International Organization for Standardization (Organización internacional de normalización)
WB	White Balance (Balance de blancos)

Expresiones usadas en este manual

Pulsar el obturador

- Pulse [**Obturador**] hasta la mitad: pulse el obturador hasta la mitad.
- Pulse [**Obturador**]: pulse el obturador completamente.

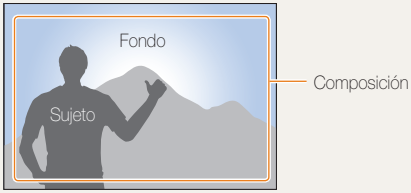


Pulse [**Obturador**] hasta la mitad

Pulse [**Obturador**]

Sujeto, fondo y composición

- **Sujeto**: el elemento principal de una escena, por ejemplo, una persona, un animal o un objeto.
- **Fondo**: los objetos que rodean al sujeto.
- **Composición**: la combinación de un sujeto y un fondo.



Exposición (brillo)

La cantidad de luz que ingresa en la cámara se denomina exposición. Puede modificar la exposición con la velocidad del obturador, el valor de apertura y la velocidad de ISO. Al cambiar la exposición, las fotografías que tome serán más oscuras o más claras.

Exposición normal

Sobreexposición (demasiado brillo)

Solución de problemas básicos

Puede obtener respuestas a las preguntas más comunes. Al establecer las opciones de disparo, puede resolver los problemas con facilidad.

Los ojos del sujeto aparecen rojos.	Esto se debe al reflejo del flash de la cámara. • Establezca la opción de flash en **Ojos rojos** o **Sin ojos roj.**. (pág. 39) • Si ya ha tomado la fotografía, seleccione **Corr. oj. roj.** en el menú de edición. (pág. 64)
Las fotografías tienen manchas de polvo.	Las partículas de polvo que flotan en el aire pueden introducirse en las fotografías que toma con flash. • Apague el flash o evite tomar fotografías en lugares en los que haya mucho polvo. • Establezca las opciones de velocidad de ISO. (pág. 40)
Las fotografías se ven borrosas.	Esto se debe a que tomó la fotografía en un lugar oscuro o a que sostuvo la cámara de manera incorrecta. • Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para asegurarse de que el sujeto esté enfocado. (pág. 24) • Utilice el modo . (pág. 31)
Las fotografías se ven borrosas cuando tomo fotografías de noche.	Cuando la cámara intenta tomar más luz, la velocidad del obturador disminuye. Esto puede dificultar la tarea de sostener la cámara y, como consecuencia, es posible que ésta se mueva. • Encienda el flash. (pág. 39) • Establezca las opciones de velocidad de ISO. (pág. 40) • Utilice un trípode para evitar que la cámara se mueva. • Seleccione **Nocturno** en el modo . (pág. 30)
Los sujetos se ven oscuros debido al efecto de contraluz.	Cuando la fuente de luz está detrás del sujeto o cuando hay mucho contraste entre la luz y las áreas oscuras, es posible que el sujeto se vea oscuro. • Evite tomar fotografías de frente al sol. • Seleccione **Luz Fondo** en el modo . (pág. 28) • Establezca la opción de flash en **Relleno**. (pág. 39) • Establezca la opción de control de contraste automático (**ACB**). (pág. 47) • Realice los ajustes necesarios de la exposición. (pág. 47) • Establezca la opción de medición en **Puntual** si hay un sujeto con brillo en el centro del cuadro. (pág. 48)

Referencia rápida

Tomar fotografías de personas

- Modo SCN > Disparo bello ▶ 29
- Modo SCN > Retrato ▶ 28
- Ojos rojos, Sin ojos roj. (para evitar o corregir los ojos rojos) ▶ 39
- Detecc rostro ▶ 44

Tomar fotografías a la noche o en la oscuridad

- Modo SCN > Nocturno ▶ 30
- Modo SCN > Ocaso, Amanecer, Fuegos Artificiales ▶ 28
- Opciones de flash ▶ 39
- Velocidad de ISO (para ajustar la sensibilidad a la luz) ▶ 40

Tomar fotos en movimiento

- Continuo, Capt. movim. ▶ 50

Tomar fotografías de texto, insectos o flores

- Modo SCN > Primer Plano, Texto ▶ 28
- Macro, Macro auto. (para tomar fotografías en primer plano) ▶ 41
- Balance blancos (para cambiar el tono de color) ▶ 48

Ajustar la exposición (brillo)

- EV (para ajustar la exposición) ▶ 47
- ACB (para compensar los fondos brillantes cuando hay sujetos) ▶ 47
- Medición ▶ 48
- AEB (para tomar tres fotografías de la misma escena con diferente exposición) ▶ 50

Aplicar un efecto diferente

- Estilos de fotografía (para aplicar tonos) ▶ 51
- Ajuste de fotografía (para ajustar la saturación, la nitidez o el contraste) ▶ 52

Reducir el movimiento de la cámara

- Modo OIS ▶ 31

- Ver archivos por categoría en Álbum inteligente ▶ 55
- Eliminar todos los archivos de la tarjeta de memoria ▶ 57
- Ver archivos como una presentación ▶ 58
- Visualización de archivos en el TV ▶ 66
- Conectar la cámara a un ordenador ▶ 67
- Ajustar el sonido y el volumen ▶ 77
- Ajustar el brillo de la pantalla ▶ 77
- Cambiar el idioma de la pantalla ▶ 78
- Configurar la fecha y la hora ▶ 78
- Formatear la tarjeta de memoria ▶ 78
- Solución de problemas ▶ 90

Contenido

Funciones básicas 11
- Desembalaje 12
- Diseño de la cámara 13
- Inserción de la batería y la tarjeta de memoria 15
- Encender la cámara 16
- Realización de la configuración inicial 17
- Iconos de aprendizaje 18
- Selección de opciones 19
- Ajuste de la pantalla y el sonido 21
  - Cambiar el tipo de pantalla 21
  - Ajustar el sonido 21
- Fotografías 22
  - Usar el zoom 23
- Sugerencias para obtener fotografías más nítidas 24

Funciones ampliadas 26
- Modos de disparo 27
  - Usar el modo Smart Auto 27
  - Usar el modo Escena 28
  - Usar el modo Disparo de Belleza 29
  - Usar la guía de fotograma 30
  - Usar el modo Nocturno 30
  - Usar el modo DIS 31
  - Usar el modo Programa 32
  - Grabación de un vídeo 32
- Grabación de notas de voz 34
  - Grabar una nota de voz 34
  - Añadir una nota de voz a una fotografía 34

Opciones de disparo 35
- Selección de la calidad y la resolución 36
  - Seleccionar una resolución 36
  - Seleccionar la calidad de la imagen 36
- Usar el temporizador 37
- Tomar fotografías en la oscuridad 39
  - Evitar los ojos rojos 39
  - Usar el flash 39
  - Ajustar la velocidad de ISO 40
- Cambiar el enfoque de la cámara 41
  - Usar macro 41
  - Usar el enfoque automático 41
  - Usar estabilización de enfoque automático 42
  - Ajustar el área de enfoque 43
- Usar la detección de rostros 44
  - Detectar rostros 44
  - Realizar autorretratos 45
  - Capturar un rostro sonriente 45
  - Detectar el parpadeo de los ojos 46
- Ajustar el brillo y el color 47
  - Ajustar la exposición manualmente (EV) 47
  - Compensar la luz de fondo (ACB) 47
  - Cambiar la opción de medición 48
  - Seleccionar una fuente de luz (balance de blancos) 48
- Uso de los modos de ráfaga 50
- Mejora de las fotografías 51
  - Aplicar estilos de fotografía 51
  - Ajustar las fotografías 52

Reproducción y edición 53
Reproducción 54
Iniciar el modo de reproducción 54
Ver fotografías 58
Reproducir un vídeo 59
Reproducir notas de voz 60
Edición de una fotografía 62
Cambiar el tamaño de las fotografías 62
Girar una fotografía 62
Aplicar estilos de fotografía 63
Corregir problemas de exposición 64
Crear un pedido de impresión (DPOF) 65
Visualización de archivos en el TV 66
Transferencia de archivos a un ordenador (para Windows) .. 67
Transferir archivos con Intelli-studio 69
Transferir archivos mediante la conexión de la cámara como disco extraíble 71
Desconectar la cámara (para Windows XP) 72
Transferir archivos a un ordenador (para Mac) 73
Impresión de fotografías con una impresora de fotografías (PictBridge) 74

Ajustes 75
Menú de ajustes de la cámara 76
Acceder al menú de ajustes 76
Sonido 77
Pantalla 77
Ajustes 78

Apéndices 81
Mensajes de error 82
Mantenimiento de la cámara 83
Limpiar la cámara 83
Uso o almacenamiento de la cámara 84
Acerca de las tarjetas de memoria 85
Acerca de la batería 87
Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios .. 90
Especificaciones de la cámara 93
Glosario 97
Índice 101

Funciones básicas

Aprenda sobre el diseño, los iconos y las funciones básicas de la cámara para tomar fotografías.

Desembalaje 12
Diseño de la cámara 13
Inserción de la batería y la tarjeta de memoria 15
Encender la cámara 16
Realización de la configuración inicial 17
Iconos de aprendizaje 18
Selección de opciones 19
Ajuste de la pantalla y el sonido 21
- Cambiar el tipo de pantalla 21
- Ajustar el sonido 21

Fotografías 22
- Usar el zoom 23

Sugerencias para obtener fotografías más nítidas ... 24

Desembalaje

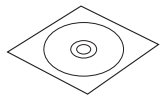
Compruebe que la caja del producto contenga los siguientes elementos.

Cámara

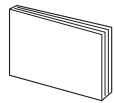
Pilas alcalinas AA

Cable USB

Correa



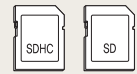
CD-ROM del Manual del usuario



Manual de inicio rápido

Accesorios opcionales

Estuche para la cámara



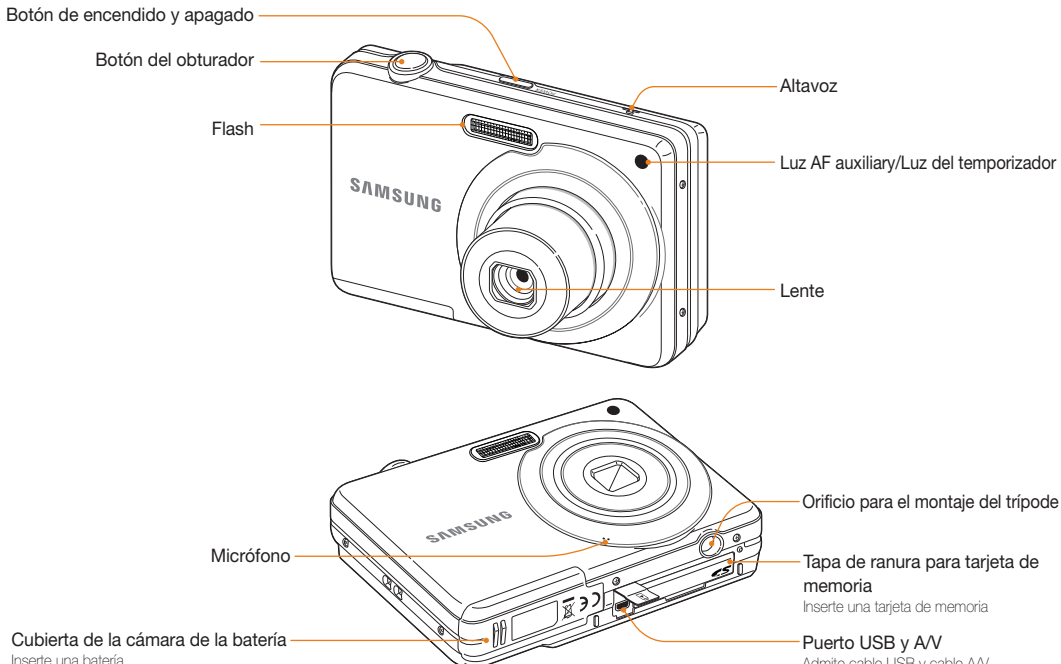
Tarjetas de memoria

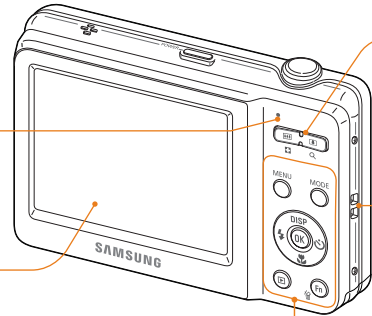
Cable A/Va

- Las ilustraciones pueden ser diferentes de los elementos reales.
- Adquiera siempre artículos opcionales autorizados por Samsung que sean compatibles con su cámara en el servicio técnico o en la tienda en la que adquirió su cámara. Samsung no se hace responsable de los daños causados por usar artículos de otros fabricantes.

Diseño de la cámara

Antes de comenzar, familiarícese con las partes y funciones de la cámara.





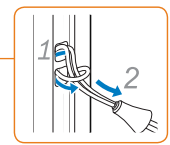
Luz indicadora de estado

- **Parpadeante**: Cuando se guarda una fotografía o un vídeo, cuando un ordenador o una impresora están leyendo o cuando está fuera de foco.
- **Continua**: Indica que la cámara está conectada a un ordenador o que está enfocada.

Pantalla

Botón de zoom

- Permite acercar o alejar el zoom en el modo de disparo.
- Permite acercar el zoom a una parte de la fotografía o ver archivos como miniaturas en el modo de reproducción.
- Permite ajustar el volumen en el modo de reproducción.



Colocar la correa

Consulte la tabla en la parte inferior

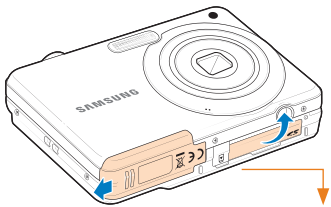
Botón de modos: Abre la lista de modos de disparo.

Icono	Modo	Descripción
SMART	Auto inteligente	Permite tomar una fotografía con un modo de escena que elije la cámara cuando lo detecta.
P	Programa	Permite tomar una fotografía mediante el ajuste de opciones.
DIS	DIS	Permite tomar una fotografía con las opciones adecuadas para reducir el movimiento de la cámara.
SCN	Escena	Permite tomar una fotografía con las opciones predeterminadas para una escena específica.
	Imagen mov	Permite grabar un vídeo.

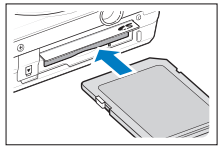
Botón		Descripción	
MENU	**MENU**	Permite acceder a las opciones o a los menús.	
DISP OK	**Navegación**		En el modo de disparo / Durante la configuración
		DISP	Permite cambiar las opciones de la pantalla. / Hacia arriba
			Permite cambiar la opción de macro. / Hacia abajo
			Permite cambiar la opción de flash. / Hacia la izquierda
			Permite cambiar la opción del temporizador. / Hacia la derecha
OK	**OK**	Permite confirmar la opción o el menú resaltados.	
	Reproducción	Permite acceder al modo de reproducción.	
Fn	**Función**	• Permite acceder a las opciones en el modo de disparo. • Permite eliminar archivos en el modo de reproducción.	

Inserción de la batería y la tarjeta de memoria

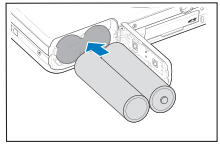
Aprenda a colocar la batería y una tarjeta de memoria opcional en la cámara.

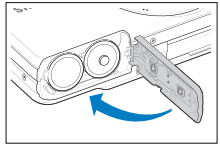


Inserte una tarjeta de memoria con los contactos de color dorado hacia abajo.

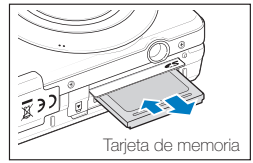


Compruebe la polaridad (+/-) de las baterías antes de insertarlas.

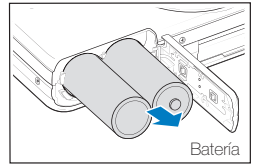




Quitar la batería y la tarjeta de memoria


Tarjeta de memoria

Ejerza una leve presión hasta que la tarjeta se desprenda de la cámara y, luego, retírela de la ranura.


Batería

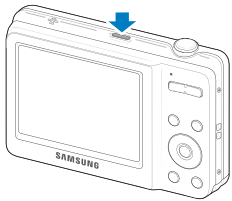
- Necesita un dispositivo de almacenamiento para disparar. Inserte la tarjeta de memoria.
- Inserte una tarjeta de memoria en la dirección correcta. Si inserta la tarjeta de memoria en la dirección incorrecta, podrá dañar la cámara y la tarjeta de memoria.

Encender la cámara

Aprenda a encender la cámara.

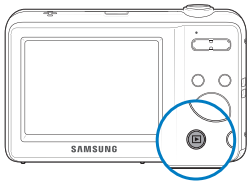
Pulse [**POWER**] para encender o apagar la cámara.

- La pantalla de configuración inicial aparece cuando enciende la cámara por primera vez. (pág. 17)



Encender la cámara en el modo de reproducción

Pulse [▶]. La cámara se enciende y accede al modo de reproducción de inmediato.



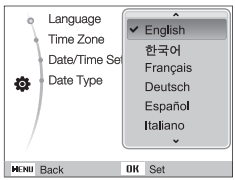
Cuando enciende la cámara manteniendo pulsado [▶] alrededor de 3 segundos, la cámara no emite ningún sonido.

Realización de la configuración inicial

La pantalla de configuración inicial aparece para permitirle realizar los ajustes básicos de la cámara.

1 Pulse [**POWER**].
- La pantalla de configuración inicial aparece cuando enciende la cámara por primera vez.

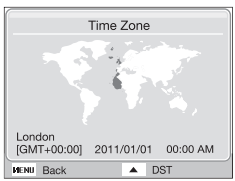
2 Pulse [**DISP**] o [✿] para seleccionar **Language** y pulse [⏲] o [**OK**].



3 Pulse [**DISP**] o [✿] para seleccionar un idioma y pulse [**OK**].

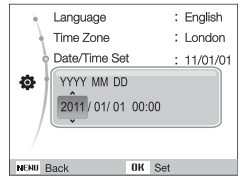
4 Pulse [**DISP**] o [✿] para seleccionar **Time Zone** (Zona horaria) y pulse [⏲] o [**OK**].

5 Pulse [ϟ] o [⏲] para seleccionar una zona horaria y pulse [**OK**].
- Para establecer el horario de verano, pulse [**DISP**].



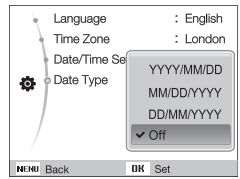
6 Pulse [**DISP**] o [✿] para seleccionar **Date/Time Set** (Ajuste de fecha/hora) y pulse [⏲] o [**OK**].

7 Pulse [ϟ] o [⏲] para seleccionar un elemento.



8 Pulse [**DISP**] o [✿] para seleccionar la fecha y la hora y pulse [**OK**].

9 Pulse [**DISP**] o [✿] para seleccionar **Date Type** (Tipo de fecha) y pulse [⏲] o [**OK**].

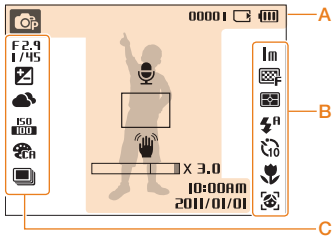


10 Pulse [**DISP**] o [✿] para seleccionar un formato de fecha y pulse [**OK**].

11 Pulse [**MENU**] para pasar al modo Disparo.

Iconos de aprendizaje

Los iconos que se muestran cambiarán según el modo que haya seleccionado o las opciones que haya configurado.



A. Información

Icono	Descripción
	Modo de disparo seleccionado
00001	Cantidad de fotografías disponible
00:00:20	Tiempo de grabación disponible
	No se ha insertado la tarjeta de memoria
	Tarjeta de memoria insertada
	• : Suficiente • : Insuficiente • : Sustituir las baterías
	Nota de voz (Activado)
	Cuadro de enfoque automático

Icono	Descripción
	Movimiento de la cámara
X 3.0	Porcentaje de zoom
10:00AM 2011/01/01	Fecha y hora actuales

B. Iconos de la derecha

Icono	Descripción
1m	Resolución de fotografía
640	Resolución de vídeo
30	Velocidad de fotogramas
	Calidad de imagen
	Opción de medición
A	Opción de flash
10	Opción de temporizador
	Opción de enfoque automático
	Detección de rostros

C. Iconos de la izquierda

Icono	Descripción
F2.9 1/45	Velocidad de apertura y del obturador
LT	Obturador de larga duración
	Valor de exposición
	Balance de blancos
	Tono rostro
	Retoque rostro
ISO 100	Velocidad de ISO
	Estilo de fotografía
	Ajuste de imagen (nitidez, contraste, saturación)
Zoom	Grabación de voz disponible al realizar un vídeo
	Tipo de ráfaga

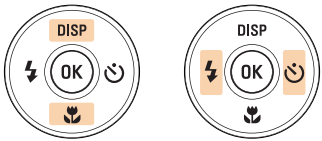
Selección de opciones

Para seleccionar las opciones, pulse [**MENU**] y utilice los botones de navegación ([**DISP**], [ ], [ ], [ ]). Pulse [**OK**] para confirmar.

Para acceder a las opciones de disparo, también puede pulsar [**Fn**], pero algunas opciones no estarán disponibles.

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Utilice los botones de navegación para desplazarse hacia una opción o hacia un menú.
- Para desplazarse hacia arriba o hacia abajo, pulse [**DISP**] o [ ].
- Para desplazarse hacia la izquierda o hacia la derecha, pulse [ ] o [ ].



3 Pulse [**OK**] para confirmar la opción o el menú resaltados.

Regresar al menú anterior

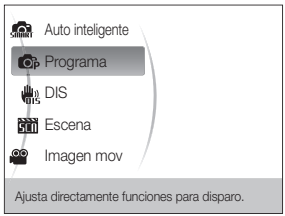
Pulse [**MENU**] nuevamente para regresar al menú anterior.

Pulse el botón del [**Obturador**] hasta la mitad para regresar al modo de disparo.

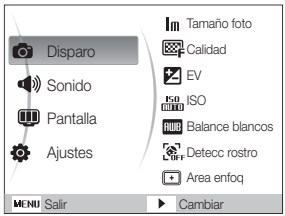
Ejemplo: Seleccionar una opción de balance de blancos en el modo P

1 En el modo de disparo, pulse [**MODE**].

2 Pulse [**DISP**] o [▼] para desplazarse hasta **Programa** y luego pulse [**OK**].

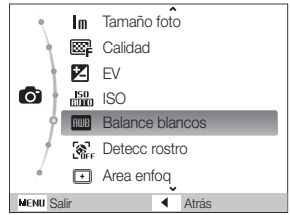


3 Pulse [**MENU**].

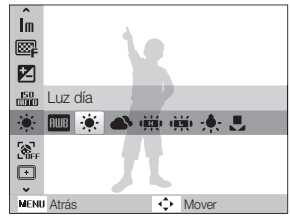


4 Pulse [**DISP**] o [▼] para desplazarse hasta **Disparo** y luego pulse [◀] o [**OK**].

5 Pulse [**DISP**] o [▼] para desplazarse hasta **Balance blancos** y luego pulse [◀] o [**OK**].



6 Pulse [▶] o [◀] para desplazarse hasta una opción de balance de blancos.



7 Pulse [**OK**].

Ajuste de la pantalla y el sonido

Aprenda a cambiar los ajustes básicos de la pantalla y el sonido según sus preferencias.

Cambiar el tipo de pantalla

Seleccione un estilo de pantalla para el modo de disparo o de reproducción.

Pulse [**DISP**] varias veces para cambiar el tipo de pantalla.

Modo	Descripción
Disparo	• Mostrar toda la información sobre disparo. • Permite ocultar la información sobre el disparo, excepto el número de fotografías disponibles (o el tiempo de grabación disponible) y el icono de batería
Reproducción	• Mostrar toda la información sobre la fotografía actual. • Ocultar la información sobre el archivo actual. • Mostrar información sobre el archivo actual, excepto los ajustes de disparo y la fecha de captura.

Ajustar el sonido

Configure si desea que la cámara emita un sonido específico cuando la utiliza.

1 En el modo de disparo o de reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Sonido** → **Sonido** → una opción.

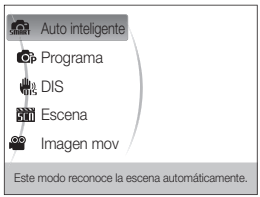
Opción	Descripción
Desactivado	La cámara no emite ningún sonido.
1/2/3	La cámara emite sonidos.

Fotografías

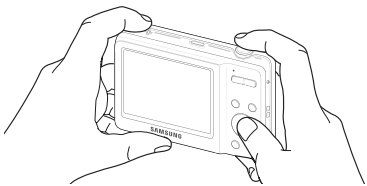
Aprenda las acciones básicas para tomar fotografías rápida y fácilmente en el modo Auto inteligente.

1 En el modo de disparo, pulse [**MODE**].

2 Pulse [**DISP**] o [ ] para desplazarse hasta **Auto inteligente** y luego pulse [**OK**].

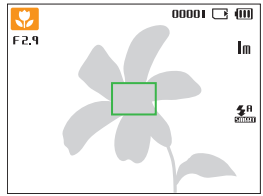


3 Alinee el sujeto en el marco.



4 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

- Si aparece un cuadro verde, significa que el sujeto está enfocado.
- Un marco rojo significa que el sujeto está fuera de enfoque.



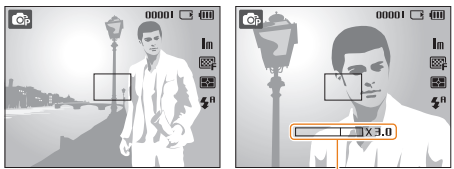
5 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

Consulte la página 24 si desea conocer las sugerencias para obtener fotografías más nítidas.

Usar el zoom

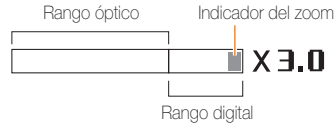
Puede tomar fotografías en primer plano al ajustar el zoom. La cámara posee un zoom óptico de 4X y un zoom digital de 3X. Si usa ambos, puede acercarse hasta 12 veces.

Pulse [**Zoom**] hacia la derecha para acercarse al sujeto. Pulse [**Zoom**] hacia la izquierda para alejarse.



Zoom digital

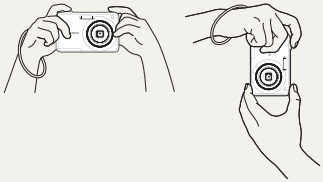
Si el indicador del zoom se encuentra en el rango digital, la cámara utiliza el zoom digital. La calidad de la imagen puede disminuir al usar el zoom digital.



- El zoom digital no está disponible si utiliza las opciones **Detecc rostro** o **Estabilización AF**.
- Cuando se usa el zoom digital, guardar una fotografía puede tomar más tiempo.

Sugerencias para obtener fotografías más nítidas

Sostenga la cámara de manera correcta

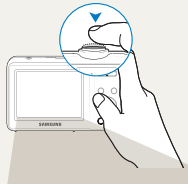


Asegúrese de que ningún obstáculo bloquee la lente.

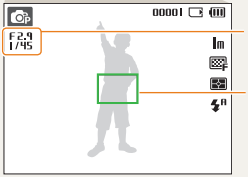
Reduzca el movimiento de la cámara

Seleccione el modo para reducir el movimiento de la cámara de forma digital. (pág. 31)

Pulse el botón del obturador hasta la mitad



Pulse [**Obturador**] hasta la mitad y ajuste el enfoque. El enfoque y la exposición se ajustan automáticamente.

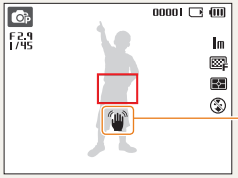


El valor de apertura y la velocidad del obturador se ajustan automáticamente.

Cuadro de enfoque

- Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía si se visualiza en color verde.
- Cambie la composición y pulse [**Obturador**] hasta la mitad nuevamente si el cuadro de enfoque es rojo.

Cuando se visualiza



Movimiento de la cámara

Cuando tome fotografías en la oscuridad, evite configurar la opción de flash en **Sinc. lenta** o **Desactivado**. La apertura permanece abierta por más tiempo. Es posible que resulte difícil mantener quieta la cámara.

- Use un trípode o configure la opción de flash en **Relleno**. (pág. 39)
- Establezca las opciones de velocidad de ISO. (pág. 40)

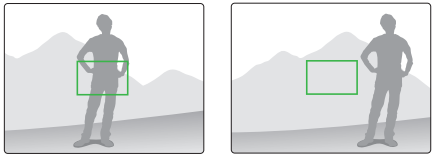
Evite que los sujetos queden fuera del foco

Puede resultar difícil enfocar el sujeto cuando:

- Hay poco contraste entre el sujeto y el fondo (por ejemplo, cuando el sujeto lleva vestimenta de un color similar al del fondo).
- La fuente de luz detrás del sujeto es muy brillante.
- El sujeto es brillante o refleja la luz.
- El objeto tiene un diseño horizontal, por ejemplo, cortinas.
- El sujeto no está ubicado en el centro del cuadro.

Use el bloqueo de enfoque

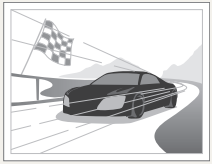
Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar. Cuando el sujeto esté enfocado, puede volver a posicionar el cuadro para cambiar la composición. Cuando esté listo, pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.



- Cuando toma fotografías con poca luz

Encienda el flash. (pág. 39)

- Cuando los sujetos se mueven rápidamente



Use la función Continuo o Capt. movim. (pág. 50)

Funciones ampliadas

Aprenda a tomar una fotografía mediante la selección de un modo y a grabar un vídeo o una nota de voz.

Modos de disparo 27
- Usar el modo Smart Auto 27
- Usar el modo Escena 28
- Usar el modo Disparo de Belleza 29
- Usar la guía de fotograma 30
- Usar el modo Nocturno 30
- Usar el modo DIS 31
- Usar el modo Programa 32
- Grabación de un vídeo 32

Grabación de notas de voz 34
- Grabar una nota de voz 34
- Añadir una nota de voz a una fotografía 34

Modos de disparo

Seleccione el mejor modo de disparo según las condiciones para tomar fotografías o grabar vídeos.

Usar el modo Smart Auto

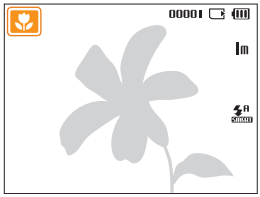
En este modo, la cámara escoge automáticamente los ajustes apropiados según el tipo de escena que se haya detectado. Esto resulta útil cuando uno no está familiarizado con los ajustes de la cámara para distintas escenas.

1 En el modo de disparo, pulse [**MODE**].

2 Seleccione **Auto inteligente.**

3 Alinee el sujeto en el marco.

- La cámara selecciona una escena automáticamente. Aparecerá un icono de modo adecuado en la parte superior izquierda de la pantalla. Los iconos figuran a continuación.



Icono	Descripción
	Aparece cuando se toman fotografías de paisajes.
	Aparece cuando se toman fotografías de fondos brillantes de color blanco.

Icono	Descripción
	Aparece cuando se toman fotografías de paisajes de noche. Disponible únicamente cuando el flash está desactivado.
	Aparece cuando se realizan retratos de noche.
	Aparece cuando se toman fotografías de paisajes con luz de fondo.
	Aparece cuando se realizan retratos con luz de fondo.
	Aparece cuando se realizan retratos.
	Aparece cuando se toman fotografías en primer plano de objetos.
	Aparece cuando toman fotografías en primer plano de textos.
	Aparece cuando se toman fotografías de puestas del sol.
	Aparece cuando se toman fotografías de cielos despejados.
	Aparece cuando se toman fotografías de zonas arboladas.
	Aparece cuando se toman fotografías en primer plano de sujetos coloridos.
	Aparece cuando la cámara y el sujeto están estables durante un momento. Está disponible solamente cuando se toman fotografías en la oscuridad.
	Aparece cuando se toman fotografías de sujetos en movimiento activo.

4 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

5 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

- Si la cámara no reconoce un modo de escena apropiado, aparecerá y se utilizarán los ajustes predeterminados.
- Incluso si se detecta un rostro, es posible que la cámara no seleccione un modo de retrato debido a la posición del sujeto o a la iluminación.
- Es posible que la cámara no seleccione la escena adecuada debido a las condiciones en las que se toman las fotografías, como el movimiento de la cámara, la iluminación y la distancia hasta el sujeto.
- Incluso con un trípode, tal vez no se detecte el modo . Esto depende del movimiento del sujeto.
- En el modo , la cámara consume más batería porque cambia los ajustes a menudo para seleccionar las escenas adecuadas.
- En el modo , la función de enfoque continúa funcionando y por tanto, es posible que se produzca el sonido de enfoque automático.

Usar el modo Escena

Permite tomar una fotografía con las opciones predeterminadas para una escena específica.

1 En el modo de disparo, pulse [**MODE**].

2 Seleccione **Escena** → una escena.

- Para cambiar el modo de la escena, pulse [**MODE**] y seleccione **Escena** → una escena.
- Para obtener información sobre el modo Disparo bello, consulte “Usar el modo Disparo de Belleza” en la página 29.
- Para el modo Guía de fotograma, consulte “Usar la guía de fotograma” en la página 30.
- Para el modo Nocturno, consulte “Usar el modo Nocturno” en la página 30.

3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

Usar el modo Disparo de Belleza

Permite tomar una fotografía de una persona con opciones para ocultar las imperfecciones del rostro.

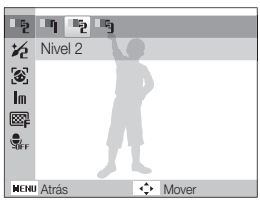
1 En el modo de disparo, pulse [**MODE**].

2 Seleccione **Escena** → **Disparo bello**.

3 Para que el tono de la piel del sujeto tenga una apariencia más clara (únicamente en el rostro), pulse [**MENU**].

4 Seleccione **Disparo** → **Tono rostro** → una opción.

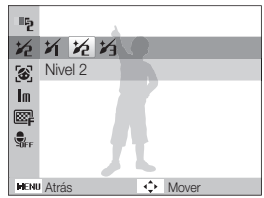
- Seleccione un ajuste más alto para que el tono de piel tenga una apariencia más clara.



5 Para ocultar las imperfecciones del rostro, pulse [**MENU**].

6 Seleccione **Disparo** → **Retoque rostro** → una opción.

- Seleccione un ajuste más alto para ocultar mayor cantidad de imperfecciones.



7 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

8 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

La distancia de enfoque se ajustará en **Macro auto.**.

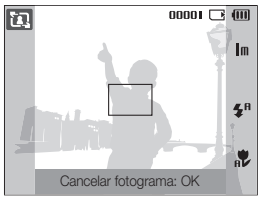
Usar la guía de fotograma

Cuando desee que otra persona le tome una fotografía, usted puede componer la escena con la función Guía de fotograma. La función Guía de fotograma ayudará a la otra persona a tomarle una fotografía ya que le mostrará la parte de la escena creada previamente.

1 En el modo de disparo, pulse [**MODE**].

2 Seleccione **Escena** → **Guía de fotograma**.

3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**].
- Aparecerán guías transparentes sobre la izquierda y sobre la derecha del cuadro.



4 Pídale a otra persona que tome una fotografía.
- La persona debe alinear el sujeto en el marco con las guías y, luego, debe pulsar [**Obturador**] para tomar la fotografía.

5 Para cancelar las guías, pulse [**OK**].

Usar el modo Nocturno

Use el modo Nocturno para tomar una fotografía con las opciones de disparo para la noche. Use un trípode para evitar que la cámara se mueva.

1 En el modo de disparo, pulse [**MODE**].

2 Seleccione **Escena** → **Nocturno**.

3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

Ajustar la exposición en el modo Nocturno

En el modo Nocturno, puede utilizar una velocidad de obturador baja para prolongar el tiempo para que se cierre el obturador. Aumente el valor de apertura para evitar la sobreexposición.

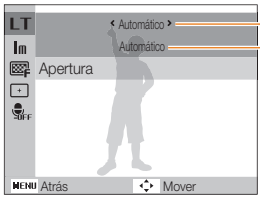
1 En el modo de disparo, pulse [**MODE**].

2 Seleccione **Escena** → **Nocturno**.

3 Pulse [**MENU**].

4 Seleccione **Disparo** → **Obt Larg Dur**.

5 Seleccione el valor de apertura o la velocidad del obturador.



6 Seleccione una opción.
- Si selecciona **Automático**, se ajustarán automáticamente el valor de apertura o la velocidad del obturador.

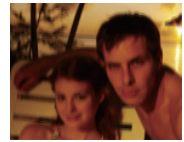
7 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

8 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.

Usar el modo DIS

Reduzca el movimiento de la cámara y evite que las fotografías salgan borrosas mediante las funciones de estabilización de imagen digital (DIS).



Antes de la corrección

Después de la corrección

1 En el modo de disparo, pulse [**MODE**].

2 Seleccione **DIS.**

3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

- El zoom digital no funciona en este modo.
- Si el sujeto se mueve rápidamente, es posible que la fotografía resulte borrosa.
- Es posible que la función DIS no funcione en un lugar donde la iluminación es más clara que una luz fluorescente.

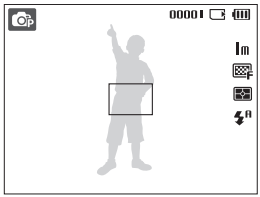
Usar el modo Programa

Configure las diferentes opciones (excepto la velocidad del obturador y el valor de apertura) en el modo Programa.

1 En el modo de disparo, pulse [**MODE**].

2 Seleccione **Programa.**

3 Configure las opciones. (para obtener una lista de las opciones, consulte "Opciones de disparo".)



4 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

5 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

Grabación de un vídeo

Grabe vídeos de hasta 2 horas de duración. El vídeo grabado se guardará como un archivo MJPEG.

> Algunas tarjetas de memoria no admiten la grabación en alta definición. En ese caso, establezca una resolución inferior. (pág. 36)

1 En el modo de disparo, pulse [**MODE**].

2 Seleccione **Imagen mov.**

3 Pulse [**MENU**].

4 Seleccione **Imagen mov** → **Vel. fps** → una velocidad de fotogramas (la cantidad de fotogramas por segundo).

- A medida que el número de fotogramas aumenta, la acción parece más natural, pero se incrementa el tamaño del archivo.

5 Pulse [**MENU**].

6 Seleccione **Imagen mov** → **Voz** → una opción de sonido.

Opción	Descripción
	Activado: Permite grabar un vídeo con sonido.
OFF	**Desactivado**: Permite grabar un vídeo sin sonido.
Zoom	**Silenciar zoom**: Cuando utilice el zoom, la grabación de sonido será interrumpida.

7 Configure las otras opciones como desee. (para obtener una lista de las opciones, consulte “Opciones de disparo”.)

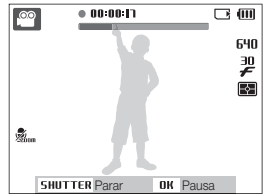
8 Pulse [**Obturador**] para iniciar la grabación.

9 Pulse [**Obturador**] nuevamente para detener la grabación.

Para pausar la grabación

La cámara permite pausar temporalmente la grabación de un vídeo. Con esta función, puede grabar sus escenas favoritas como un solo vídeo.

Pulse [**OK**] para pausar la grabación. Púlselo nuevamente para reanudar la grabación.



Grabación de notas de voz

Aprenda a grabar notas de voz que puede reproducir en cualquier momento. Puede agregar una nota de voz a una fotografía que sirva como un breve recordatorio de las condiciones de disparo.

Obtendrá la mejor calidad de sonido si graba a 40 cm de la cámara.

Grabar una nota de voz

1. En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Disparo** → **Voz** → **Grabar**.
3. Pulse [**Obturador**] para grabar.
   - Puede grabar notas de voz de hasta 10 horas.
   - Pulse [**OK**] para pausar o reanudar la grabación.

4. Pulse [**Obturador**] para detener la grabación.
   - Pulse [**Obturador**] nuevamente para grabar una nueva nota de voz.
5. Pulse [**MENU**] para pasar al modo de disparo.

Añadir una nota de voz a una fotografía

1. En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Disparo** → **Voz** → **Memoria**.
3. Alinee el sujeto en el cuadro y tome una fotografía.
   - Comenzará a grabar la nota de voz cuando tome la fotografía.
4. Grabe una nota de voz breve (10 segundos como máximo).
   - Pulse [**Obturador**] para detener la grabación de la nota de voz.

No es posible agregar notas de voz a las fotografías si ha definido las opciones **Continuo**, **Capt. movim.** o **AEB**.

Opciones de disparo

Conozca las opciones que puede establecer en el modo de disparo.

Selección de la calidad y la resolución ... 36
- Seleccionar una resolución ... 36
- Seleccionar la calidad de la imagen ... 36

Usar el temporizador ... 37

Tomar fotografías en la oscuridad ... 39
- Evitar los ojos rojos ... 39
- Usar el flash ... 39
- Ajustar la velocidad de ISO ... 40

Cambiar el enfoque de la cámara ... 41
- Usar macro ... 41
- Usar el enfoque automático ... 41
- Usar estabilización de enfoque automático ... 42
- Ajustar el área de enfoque ... 43

Usar la detección de rostros ... 44
- Detectar rostros ... 44
- Realizar autorretratos ... 45
- Capturar un rostro sonriente ... 45
- Detectar el parpadeo de los ojos ... 46

Ajustar el brillo y el color ... 47
- Ajustar la exposición manualmente (EV) ... 47
- Compensar la luz de fondo (ACB) ... 47
- Cambiar la opción de medición ... 48
- Seleccionar una fuente de luz (balance de blancos) ... 48

Uso de los modos de ráfaga ... 50

Mejora de las fotografías ... 51
- Aplicar estilos de fotografía ... 51
- Ajustar las fotografías ... 52

Selección de la calidad y la resolución

Aprenda a cambiar la resolución de la imagen y los ajustes de calidad.

Seleccionar una resolución

A medida que se aumenta la resolución, la fotografía o el vídeo incluirán más píxeles; esto permite imprimirlos en papel de mayor tamaño o verlos en una pantalla más grande. Cuando se usa una resolución alta, el tamaño del archivo también aumenta.

Cuando toma una fotografía

1 En el modo Disparo (excepto modo), pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Disparo** → **Tamaño foto** → una opción.

Opción	Descripción
12M	**4000 X 3000**: Permite imprimir fotografías en papel A1.
10M	**3984 X 2656**: Permite imprimir fotografías en papel A2 en proporción ancha de 3:2.
9M	**3968 X 2232**: Permite imprimir fotografías en papel A2 en proporción panorámica de 16:9 o reproducirlas en un HDTV.
8M	**3264 X 2448**: Permite imprimir fotografías en papel A3.
5M	**2592 X 1944**: Permite imprimir fotografías en papel A4.
3M	**2048 X 1536**: Permite imprimir fotografías en papel A5.
1M	**1024 X 768**: Permite adjuntar la fotografía a un correo electrónico.

Cuando graba un vídeo

1 En el modo , pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Imagen mov** → **Tamaño película** → una opción.

Opción	Descripción
640	**640 X 480**: Permite la reproducción en televisión general.
320	**320 X 240**: Permite pegar vídeos en una página web.

Seleccionar la calidad de la imagen

Las fotografías que toma se comprimen y se guardan en formato JPEG. Las imágenes de mayor calidad tendrán tamaños más grades.

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Disparo** → **Calidad** → una opción.

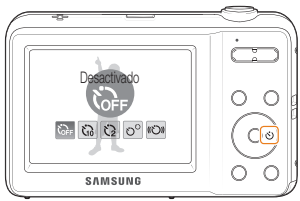
Opción	Descripción
SF	**Superfina**: captura fotografías en calidad muy alta.
F	**Fina**: captura fotografías en calidad alta.
N	**Normal**: captura fotografías en calidad normal.

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

Usar el temporizador

Aprenda a configurar el temporizador para retrasar el disparo.

1 En el modo de disparo, pulse [⏲].



2 Seleccione una opción.

Opción	Descripción
OFF	**Desactivado**: El temporizador no está activado.
10	**10 seg.**: Permite tomar una fotografía en 10 segundos.
2	**2 seg.**: Permite tomar una fotografía en 2 segundos.
10 2	**Doble**: Permite tomar una fotografía en 10 segundos y tomar otra en 2 segundos.
	Cronómetro movimiento: Detecta los movimientos del sujeto 6 segundos después de presionar el obturador y toma una foto cuando el sujeto deja de moverse. (pág. 38)

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

3 Pulse [**Obturador**] para iniciar el temporizador.

- La luz AF auxiliary/luz de temporizador parpadea. La cámara tomará automáticamente una fotografía según el tiempo que haya especificado.

- Pulse [**Obturador**] o [⏲] para cancelar el temporizador.
- Según la opción de detección de rostros seleccionada, el temporizador, o algunas de sus opciones, no están disponibles.
- Si configura las opciones **Continuo**, **Capt. movim.** o **AEB**, no es posible utilizar la función de temporizador.

Usar el cronómetro en movimiento

1 En el modo de disparo, pulse [⏲].

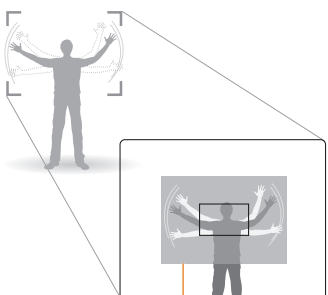
2 Seleccione ((⏲)).

3 Pulse [**Obturador**].

4 Colóquese dentro de tres metros de distancia de la cámara, dentro de los seis segundos después de pulsar [**Obturador**].

5 Realice un movimiento, como mover los brazos, para activar el temporizador.

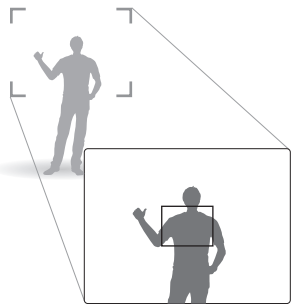
- La luz AF auxiliary/luz de temporizador comenzará a parpadear rápidamente cuando la cámara lo detecte.



El rango de detección del cronómetro en movimiento

6 Prepárese para la fotografía mientras la luz AF auxiliary/luz de temporizador parpadea.

- La luz AF auxiliary/luz de temporizador dejará de parpadear cuando la cámara tome automáticamente la fotografía.



Es posible que el cronómetro en movimiento no funcione cuando:

- Usted se encuentre a más de 3 m de distancia de la cámara.
- Los movimientos sean demasiado sutiles.
- Haya demasiada luz o luz de fondo.

Tomar fotografías en la oscuridad

Aprenda a tomar fotografías a la noche o en condiciones de poca luz.

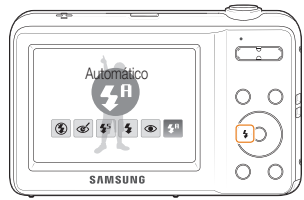
Evitar los ojos rojos

Si se dispara el flash cuando toma una fotografía de una persona en la oscuridad, es posible que aparezca un brillo rojo en los ojos. Para evitarlo, seleccione **Ojos rojos** o **Sin ojos roj.**. Consulte las opciones de flash en "Usar el flash".

Usar el flash

Use el flash cuando desee tomar fotografías en la oscuridad o cuando necesite más luz para las fotografías.

1 En el modo de disparo, pulse [ ].



2 Seleccione una opción.

Opción	Descripción
	Desactivado: • El flash no se disparará. • Aparecerá el aviso de movimiento de la cámara ( ) cuando tome una fotografía en condiciones de poca luz.
	Sin ojos roj.*: • El flash se dispara cuando el sujeto o el fondo son oscuros. • La cámara corrige los ojos rojos mediante el uso del análisis de software avanzado.

Opción	Descripción
	Sinc. lenta: • El flash se dispara y el obturador permanece abierto más tiempo. • Esta opción es útil cuando desea capturar la luz de ambiente a fin de revelar más detalles en el fondo. • Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas. • La cámara mostrará la advertencia de movimiento cuando tome fotografías con poca luz.
	Relleno: • El flash se dispara siempre. • La intensidad de la luz se ajusta de forma automática.
	Ojos rojos*: • El flash se dispara cuando el sujeto o el fondo son oscuros. • La cámara reduce los ojos rojos.
	Automático: El flash se dispara automáticamente cuando el sujeto o el fondo son oscuros.
	Automático: La cámara seleccionará el ajuste de flash adecuado para la escena detectada en el modo SMART.

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.
* Hay un intervalo entre los dos disparos del flash. No se mueva hasta que el flash se dispare por segunda vez.

- Las opciones de flash no están disponibles si define las opciones **Continuo**, **Capt. movim.** o **AEB** o si selecciona **Autorretrato** o **Detec. parpadeo**.
- Asegúrese de que los sujetos estén ubicados a la distancia recomendada del flash. (pág. 93)
- Si hay reflejo de luz o mucho polvo en el aire, es posible que aparezcan pequeñas manchas en la fotografía.

Ajustar la velocidad de ISO

La velocidad de ISO es el parámetro para medir la sensibilidad de una película a la luz conforme a la Organización Internacional de Normalización (ISO, International Organisation for Standardisation). Cuanto mayor sea la velocidad de ISO que seleccione, mayor sensibilidad a la luz tendrá la cámara. Con una mayor velocidad de ISO, puede obtener mejores fotografías sin usar el flash.

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Disparo** → **ISO** → una opción.
- Seleccione ISO AUTO para usar una velocidad de ISO adecuada en función del brillo del sujeto y de la luz.

- Cuanto mayor sea la velocidad de ISO que seleccione, mayor puede ser el ruido que tenga la imagen.
- Cuando se configura **Capt. movim.**, la velocidad de ISO se ajustará en **Automático**.

Cambiar el enfoque de la cámara

Aprenda a ajustar el enfoque de la cámara según los sujetos.

Usar macro

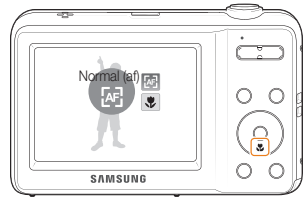
La opción macro permite tomar fotografías en primer plano de objetos, como flores o insectos. Consulte las opciones de macro en “Usar el enfoque automático”.

- Trate de mantener la cámara bien estable a fin de evitar que las fotografías salgan borrosas.
- Desactive el flash si el objeto se encuentra a una distancia inferior a 40 cm.

Usar el enfoque automático

Para tomar fotografías nítidas, seleccione el enfoque adecuado en función de la distancia a la que se encuentre el sujeto.

1 En el modo de disparo, pulse [ ].



2 Seleccione una opción.

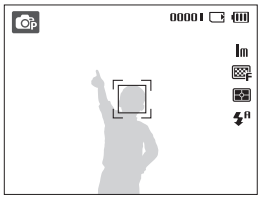
Opción	Descripción
	Normal (af): Permite enfocar a un sujeto a más de 80 cm de distancia.
	Macro: Permite enfocar a un sujeto a una distancia de entre 10 cm y 80 cm (entre 60 cm - 80 cm, si se usa el zoom).
	Macro auto.: Permite enfocar a un sujeto a más de 10 cm de distancia (a más de 60 cm de distancia, si se usa el zoom).

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

Usar estabilización de enfoque automático

Estabilización AF permite realizar el seguimiento y enfoque automático del sujeto, incluso si usted está en movimiento.

1. En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Disparo** → **Area enfoq** → **Estabilización AF**.
3. Enfoque el objetivo que desea seguir y pulse [**OK**].
   - El cuadro de enfoque aparecerá sobre el sujeto y lo seguirá a medida que usted mueva la cámara.



   - El cuadro blanco indica que la cámara está siguiendo al sujeto.
   - El cuadro verde indica que el sujeto está enfocado cuando pulsa [**Obturador**] hasta la mitad.

- Si no selecciona un área de enfoque, el marco aparecerá en el centro de la pantalla.
- Es posible que el seguimiento de un sujeto no funcione correctamente cuando:
  - el sujeto es muy pequeño o se mueve excesivamente
  - hay una luz de fondo detrás del sujeto o usted toma la fotografía en un lugar oscuro
  - los colores o diseños de la ropa del sujeto y del fondo son iguales
  - la cámara se sacude en forma excesiva

  En estos casos, el cuadro de enfoque aparecerá como un cuadro blanco de una sola línea ( ).
- Si la cámara no sigue al sujeto, debe volver a seleccionar el sujeto para el seguimiento.
- Si la cámara no corrige el enfoque, el cuadro de enfoque cambiará a un cuadro rojo de una sola línea ( ).
- Si utiliza esta función, no podrá configurar opciones de detección de rostros, estilo de fotografía o temporizador automático.

Ajustar el área de enfoque

Para obtener fotos más claras, puede seleccionar un área de enfoque adecuado en función de la ubicación del sujeto dentro de la escena.

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Disparo** → **Area enfoq** → una opción.

Opción	Descripción
	Af central: Permite enfocar el centro (ideal cuando los sujetos están ubicados en el centro).
	Multi af: Permite enfocar un área o más de nueve áreas posibles.
	Estabilización AF: Permite enfocar y seguir al sujeto. (pág. 42)

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

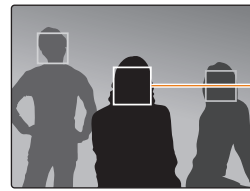
Usar la detección de rostros

Si usa las opciones de detección de rostros, la cámara puede detectar automáticamente el rostro de una persona. Cuando enfoca el rostro de una persona, la cámara ajusta la exposición de forma automática. Tome fotografías de forma rápida y fácil con **Detec. parpadeo** para detectar ojos cerrados o **Disp. sonr.** para capturar una sonrisa.

- La cámara sigue automáticamente el rostro registrado.
- Es posible que la detección de rostros falle cuando:
  - El sujeto está lejos de la cámara (el cuadro de enfoque aparecerá en color naranja para las funciones **Disp. sonr.** y **Detec. parpadeo**).
  - Hay demasiada claridad o demasiada oscuridad.
  - El sujeto no está de frente a la cámara.
  - El sujeto tiene gafas negras o una máscara.
  - El sujeto tiene luz de fondo o las condiciones de iluminación son inestables.
  - La expresión del rostro del sujeto cambia de manera notable.
- La detección de rostro no está disponible cuando se utiliza la opción de estilo de fotografía, la opción de ajuste de imagen o cuando se utiliza con **Estabilización AF**.
- La detección de rostros no esta disponible al usar el zoom digital.
- Según la opción de detección de rostros seleccionada, el temporizador, o algunas de sus opciones, no están disponibles.
- Según la opción de detección de rostro seleccionada, algunas opciones de ráfaga no estarán disponibles.

Detectar rostros

La cámara detecta automáticamente los rostros de las personas (los rostros de hasta 10 personas).



El rostro más cercano aparecerá en un cuadro de enfoque blanco, mientras que el resto de los rostros aparecerán en cuadros de enfoque grises.

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Disparo** → **Detecc rostro** → **Normal**.

Cuanto más cerca esté del sujeto, más rápido logrará que la cámara detecte los rostros.

Realizar autorretratos

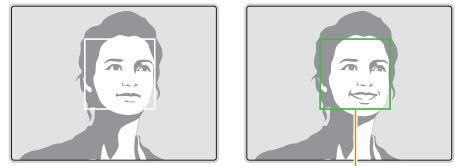
Permite tomarse fotografías a sí mismo. La distancia de enfoque se establecerá en primer plano y la cámara emitirá un pitido.

1. En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Disparo** → **Detecc rostro** → **Autorretrato.**
3. Cuando escuche un pitido, pulse [**Obturador**].

Si desactiva el **Volumen** en los ajustes de sonido, la cámara no emitirá ningún sonido. (pág. 77)

Capturar un rostro sonriente

La cámara libera automáticamente el obturador cuando detecta un rostro sonriente.



La cámara puede detectar la sonrisa más fácilmente cuando el sujeto esboza una sonrisa amplia.

1. En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Disparo** → **Detecc rostro** → **Disp. sonr.**.
3. Ajuste su toma.
   - La cámara libera automáticamente el obturador cuando detecta un rostro sonriente.

Detectar el parpadeo de los ojos

Si la cámara detecta ojos cerrados, tomará automáticamente dos fotografías en secuencia.

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Disparo** → **Detecc rostro** → **Detec. parpadeo**.

- Sostenga la cámara con firmeza cuando aparece "**¡capturando!**" en la pantalla.
- Cuando la función de detección de parpadeo no funciona, aparece el mensaje "**Foto tomada con ojos cerrados**". Tome otra fotografía.

Ajustar el brillo y el color

Aprenda a ajustar el brillo y el color para obtener una mejor calidad de imagen.

Ajustar la exposición manualmente (EV)

Según la intensidad de la luz del ambiente, las fotografías pueden salir demasiado claras o demasiado oscuras. En estos casos, puede ajustar la exposición para obtener una mejor fotografía.

Más oscura (-)

Neutra (0)

Más clara (+)

1. En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Disparo** o **Imagen mov** → **EV**.
3. Seleccione un valor para ajustar la exposición.

- Una vez que haya ajustado la exposición, la configuración seguirá siendo la misma. Es posible que después deba cambiar el valor de exposición para evitar la sobreexposición o la subexposición.
- Si no puede determinar una exposición adecuada, seleccione **AEB** (Valores de exposición automáticos). La cámara toma fotografías con diferente exposición: normales, subexposición o sobreexposición. (pág. 50)

Compensar la luz de fondo (ACB)

Cuando la fuente de luz está detrás del sujeto o hay un alto nivel de contraste entre el sujeto y el fondo, el sujeto puede aparecer más oscuro en la fotografía. En este caso, configure la opción control de contraste automático (ACB).

Sin ACB

Con ACB

1. En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Disparo** → **ACB** → una opción.

Opción	Descripción
	Desactivado: ACB está desactivado.
	Activado: ACB está activado.

La función de ACB no está disponible si selecciona las opciones **Continuo**, **Capt. movim.** o **AEB**.

Cambiar la opción de medición

El modo de medición hace referencia a la manera en la que la cámara mide la cantidad de luz. El brillo y la luz de las fotografías pueden variar en función del modo de medición seleccionado.

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Disparo** o **Imagen mov** → **Medición** → una opción.

Opción	Descripción
	Multi: • La cámara divide la escena en varias áreas y, luego, mide la intensidad de la luz de cada área. • Ideal para tomar fotografías en general.
	Puntual: • La cámara mide sólo la intensidad de luz del centro exacto del cuadro. • Si un sujeto no está en el centro de la escena, es posible que la exposición de la fotografía no sea la adecuada. • Ideal para tomar una fotografía de un sujeto con luz de fondo.
	Al centro: • La cámara promedia los resultados de la medición de todo el cuadro con más énfasis en el centro de la imagen. • Ideal para fotografías en las que los sujetos están en el centro del cuadro.

Seleccionar una fuente de luz (balance de blancos)

El color de la fotografía depende del tipo y de la calidad de la fuente de luz. Si quiere que el color de la fotografía sea realista, seleccione las condiciones de iluminación adecuadas para calibrar el balance de blancos, como Bb automático, Luz día, Nublado o Tungsteno.

AWB (Bb automático)

(Luz día)

(Nublado)

(Tungsteno)

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Disparo** o **Imagen mov** → **Balance blancos** → una opción.

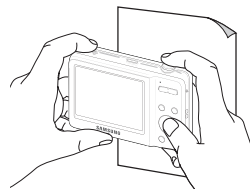
Icono	Descripción
AWB	**Bb automático**: Permite usar los ajustes automáticos en función de las condiciones de iluminación.
	Luz día: Seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías en el exterior durante un día soleado.
	Nublado: Seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías en el exterior durante un día nublado o en la sombra.
	Fluorescente h: Seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías bajo un tubo de luz fluorescente o de tres vías.
	Fluorescente l: Seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías bajo una luz fluorescente blanca.
	Tungsteno: Seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías bajo lámparas incandescentes o halógenas.
	Personaliz. (Medida: Obturador) : Permite usar los ajustes predefinidos.

Definir su propio balance de blancos

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Disparo** o **Imagen mov** → **Balance blancos** → **Personaliz. (Medida: Obturador)**.

3 Enfoque la lente en un pedazo de papel blanco.



4 Pulse [**Obturador**].

Uso de los modos de ráfaga

Puede ser difícil tomar fotografías de sujetos que se muevan rápidamente o captar expresiones faciales y gestos de los sujetos en las fotografías. En estos casos, seleccione uno de los modos de ráfaga.

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Disparo** → **Fotografía** → una opción.

Opción	Descripción
	Individual: Permite tomar una sola fotografía.
	Continuo: • Cuando pulse [**Obturador**], la cámara tomará fotografías de forma continua. • La cantidad máxima de fotografías dependerá de la capacidad de la tarjeta de memoria.
	Capt. movim.: • Cuando pulse [**Obturador**], la cámara tomará fotografías VGA (6 fotografías por segundo, hasta un máximo de 30 fotografías).
	AEB: • La cámara toma tres fotografías con diferente exposición: normales, subexposición o sobreexposición. • Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

- Solamente puede utilizar el flash, el temporizador y el ACB cuando selecciona la opción **Individual**.
- Cuando seleccione **Capt. movim.**, la resolución se ajustará a VGA y la velocidad de ISO estará establecida en **Automático**.
- Según la opción de detección de rostro seleccionada, algunas opciones de ráfaga no estarán disponibles.

Mejora de las fotografías

Aprenda a mejorar las fotografías gracias a los estilos de fotografía y colores, o aprenda a realizar algunos ajustes.

Aplicar estilos de fotografía

Aplique diferentes estilos a sus fotografías, como Suave, Intensa o Bosque.

Suave

Intensa

Bosque

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Disparo** o **Imagen mov** → **Sel. Estilo** → una opción.

- Seleccione **RVA personalizado** para definir el tono RGB.

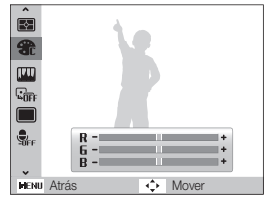
Si utiliza esta función, no puede configurar las opciones de ajuste de imagen ni la detección de rostros.

Definir el tono RGB

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Disparo** o **Imagen mov** → **Sel. Estilo** → **RVA personalizado**.

3 Seleccione un color (R: rojo, G: verde, B: azul).



4 Ajuste la cantidad del color seleccionado. (-: menos o +: más)

Ajustar las fotografías

Ajuste el contraste, la nitidez y la saturación de las fotografías.

1. En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Disparo** → **Ajuste foto**.
3. Seleccione una opción de ajuste.
   - Contraste
   - Nitidez
   - Saturación
4. Seleccione un valor para ajustar el elemento seleccionado.

Opción de contraste	Descripción
-	Permite disminuir el color y el brillo.
+	Permite aumentar el color y el brillo.

Opción de nitidez	Descripción
-	Permite suavizar los bordes de las fotografías (ideal para editar las fotos en su ordenador).
+	Permite que los bordes se vean más nítidos para aumentar la claridad de las fotografías. Esto también puede incrementar el ruido de las fotografías.

Opción de saturación	Descripción
-	Permite disminuir la saturación.
+	Permite aumentar la saturación.

- Seleccione **0** si no desea aplicar ningún efecto (ideal para imprimir).
- Cuando la función de Ajuste de Imagen está seleccionada, el Selector de Estilo Fotográfico no está disponible.

Reproducción y edición

Aprenda a reproducir fotografías, vídeos o notas de voz, y a editar fotografías o vídeos. Además, aprenda a conectar la cámara al ordenador, a la impresora de fotografías o a su TV.

Reproducción 54
- Iniciar el modo de reproducción 54
- Ver fotografías 58
- Reproducir un vídeo 59
- Reproducir notas de voz 60

Edición de una fotografía 62
- Cambiar el tamaño de las fotografías 62
- Girar una fotografía 62
- Aplicar estilos de fotografía 63
- Corregir problemas de exposición 64
- Crear un pedido de impresión (DPOF) 65

Visualización de archivos en el TV 66

Transferencia de archivos a un ordenador (para Windows) 67
- Transferir archivos con Intelli-studio 69
- Transferir archivos mediante la conexión de la cámara como disco extraíble 71
- Desconectar la cámara (para Windows XP) ... 72

Transferir archivos a un ordenador (para Mac) ... 73

Impresión de fotografías con una impresora de fotografías (PictBridge) 74

Reproducción

Conozca las acciones para reproducir fotografías, vídeos o notas de voz, y para administrar archivos.

Iniciar el modo de reproducción

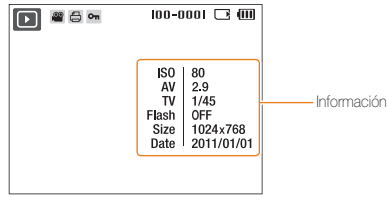
Visualice fotografías o reproduzca vídeos y notas de voz almacenados en la cámara.

1 Pulse [▶].
- Se mostrará el último archivo.
- Si la cámara está apagada, se encenderá y mostrará el último archivo.

2 Pulse [ϟ] o [⏲] para desplazarse por los archivos.
- Mantenga la tecla pulsada para desplazarse por los archivos rápidamente.

La cámara no reproducirá correctamente los archivos que sean demasiado grandes o que se hayan tomado con cámaras de otros fabricantes.

Visualizar en el modo de reproducción



Icono	Descripción
	La fotografía incluye una nota de voz
	Archivo de vídeo
	Se ajustó el pedido de impresión (DPOF)
	Archivo protegido
100-0001	Nombre de la carpeta - Nombre del archivo

Para ver información del archivo en la pantalla, pulse [DISP].

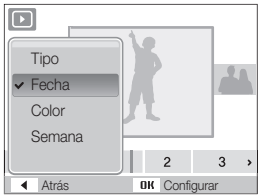
Ver archivos por categoría en Álbum inteligente

Visualice y administre archivos por categorías, como la fecha, tipo de archivo o semana.

1 En el modo de reproducción, pulse [**Zoom**] hacia la izquierda.

2 Pulse [**MENU**].

3 Seleccione una categoría.



Opción	Descripción
Tipo	Permite ver los archivos según el tipo de archivo.
Fecha	Permite ver los archivos según la fecha en que se guardaron.
Color	Permite ver los archivos según el color dominante de la imagen.
Semana	Permite ver los archivos según el día de la semana en que se guardaron.

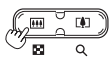
- Al seleccionar **Color**, aparece **etc** si no se extrae el color.
- Es posible que a la cámara le lleve tiempo cambiar la categoría y reorganizar los archivos.

4 Pulse [ ] o [ ] para desplazarse por los archivos.
- Mantenga la tecla pulsada para desplazarse por los archivos rápidamente.

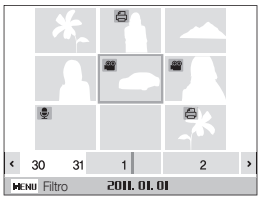
5 Pulse [**OK**] para regresar a la vista normal.

Ver archivos como miniaturas

Explore vistas en miniatura de los archivos.



En el modo de reproducción, pulse [**Zoom**] hacia la izquierda para que se muestren 9 o 20 vistas en miniatura. Pulse [**Zoom**] hacia la derecha para regresar al modo anterior.

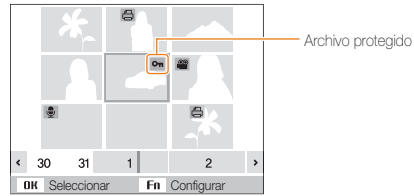


Para	Haga lo siguiente
Desplazarse por los archivos	Pulse [**DISP**], [ ], [ ] o [ ].
Eliminar archivos	Pulse [**Fn**] y seleccione **Sí**.

Proteger archivos

Proteja sus archivos contra una eliminación accidental.

1. En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Opciones archivo** → **Proteger** → **Seleccionar**.
   - Para proteger todos los archivos, seleccione **Todo** → **Bloquear**.
3. Seleccione el archivo que desea proteger y pulse [**OK**].
   - Pulse [**OK**] nuevamente para cancelar la selección.



4. Pulse [**Fn**].

No puede eliminar ni girar un archivo protegido.

Eliminar archivos

Elimine archivos individuales o todos los archivos a la vez.

Los archivos protegidos no se pueden eliminar.

Eliminar un solo archivo

Puede seleccionar un archivo y eliminarlo.

1. En el modo de reproducción, seleccione un archivo y pulse [**Fn**].
2. Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **Sí**.

Eliminar varios archivos

Puede seleccionar varios archivos y eliminarlos.

1. En el modo de reproducción, pulse [**Fn**].
2. Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **Eliminar varios**.
3. Seleccione los archivos que desea eliminar y pulse [**OK**].
   - Pulse [**OK**] nuevamente para cancelar la selección.
4. Pulse [**Fn**].
5. Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **Sí**.

Eliminar todos los archivos

Puede seleccionar todos los archivos y eliminarlos.

1. En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Opciones archivo** → **Eliminar** → **Todo** → **Sí**.
3. Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **Sí**.

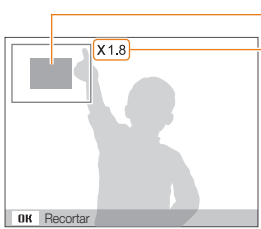
Ver fotografías

Acérquese a una parte de la fotografía o vea las fotografías en una presentación de diapositivas.

Ampliar una fotografía

En el modo de reproducción, pulse [**Zoom**] hacia la derecha para ampliar una fotografía. Pulse [**Zoom**] hacia la izquierda para reducir una fotografía.

El área ampliada y el porcentaje de zoom se indican en la parte superior de la pantalla. El porcentaje máximo de zoom puede variar según la resolución.


Área ampliada
X 1.8
Porcentaje de zoom (el porcentaje máximo de zoom varía según la resolución de la fotografía).
OK Recortar

Para	Haga lo siguiente
Mover el área ampliada	Pulse [**DISP**], [✿], [ϟ] o [⏲].
Recortar la fotografía ampliada	Pulse [**OK**] (se guardará como un nuevo archivo).

Iniciar una presentación de diapositivas

Puede aplicar efectos y audio a una presentación de diapositivas.

1. En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Pre. múltiple**.
3. Seleccione un efecto de presentación de diapositivas.
   - Vaya al paso 5 para iniciar una presentación de diapositivas sin efectos.

Opción	Descripción
Iniciar	Permite configurar si se repetirá o no la presentación de diapositivas. (**Reproducir**, **Repet. reprod.**)
Imágenes	Permite configurar las fotografías que desea ver como presentación de diapositivas. • **Todo**: muestra todas las fotografías en una presentación de diapositivas. • **Fecha**: muestra las fotografías capturadas en una fecha y una presentación de diapositivas específicas. • **Seleccionar**: muestra las fotografías seleccionadas en una presentación de diapositivas.
Intervalo	• Permite ajustar el intervalo entre las fotografías. • Está disponible cuando se selecciona **Desact.** en la opción de efectos.
Música	Permite seleccionar un audio de fondo.
Efecto	• Seleccione un efecto de transición. • Seleccione **Desact.** para no aplicar efectos.

4 Ajuste el efecto de la presentación de diapositivas.

5 Seleccione **Iniciar** → **Reproducir**.

- Para repetir la presentación de diapositivas, seleccione **Repet. reprod.**.
- Pulse [**OK**] para pausar o reanudar la presentación de diapositivas.

Para detener la presentación de diapositivas y pasar al modo de reproducción, pulse [**OK**] y luego [ϟ] o [⏲].

Reproducir un vídeo

Puede reproducir un vídeo, capturar una imagen desde un vídeo, o recortar un vídeo.

1 En el modo de reproducción, seleccione un vídeo y pulse [**OK**].

2 Utilice los siguientes botones para controlar la reproducción.

Pulse	Para
[ϟ]	Permite retroceder.
[**OK**]	Permite pausar o reanudar la reproducción.
[⏲]	Permite avanzar.
[**Zoom**] hacia la izquierda o hacia la derecha	Permite ajustar el nivel de volumen.

Recortar un vídeo durante la reproducción

1 Pulse [**OK**] en el lugar donde desee que comience el nuevo vídeo y, a continuación, pulse [**Zoom**] hacia la derecha.

2 Pulse [**OK**] para reanudar la reproducción.

3 Pulse [**OK**] en el lugar donde desee que termine el nuevo vídeo y, a continuación, pulse [**Zoom**] hacia la derecha.

4 Seleccione **Sí**.

- El vídeo original debe durar 10 segundos como mínimo.
- El vídeo editado se guardará como un nuevo archivo.

Capturar una imagen durante la reproducción

1 Pulse [**OK**] en el lugar donde desea guardar una imagen fija.

2 Pulse [ ].

La imagen capturada tendrá el mismo tamaño de archivo que el archivo de vídeo original y se guardará como un nuevo archivo.

Reproducir notas de voz

Reproducir una nota de voz

1 En el modo de reproducción, seleccione una nota de voz y pulse [**OK**].

2 Utilice los siguientes botones para controlar la reproducción.

Pulse	Para
[ ]	Permite retroceder.
[**OK**]	Permite pausar o reanudar la reproducción.
[ ]	Permite avanzar.
[ ]	Permite detener la reproducción.
[**Zoom**] hacia la izquierda o hacia la derecha	Permite ajustar el nivel de volumen.

Añadir una nota de voz a una fotografía

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Opciones archivo** → **Memo voz** → **Activado**.
3. Pulse [**Obturador**] para grabar una memoria de voz breve (10 segundos como máximo).
   - Pulse [**Obturador**] para detener la grabación de la nota de voz.

No es posible añadir memoria de voz a archivos protegidos.

Reproducir una nota de voz agregada a una fotografía

En el modo de reproducción, seleccione una fotografía que incluya una nota voz y pulse [**OK**].

- Pulse [**OK**] para pausar o reanudar la reproducción.

Edición de una fotografía

Realice tareas de edición de fotografías, como cambio de tamaño, giros, eliminación de ojos rojos y ajuste del brillo, contraste o saturación.

Las fotografías editadas se guardarán como archivos nuevos.

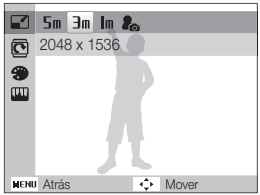
Cambiar el tamaño de las fotografías

Puede cambiar el tamaño de una fotografía y guardarla como un nuevo archivo. Puede configurar una fotografía para que aparezca al encenderse la cámara.

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Editar** → **C. tamaño** → una opción.

- Seleccione para guardar una fotografía como imagen inicial. (pág. 77)

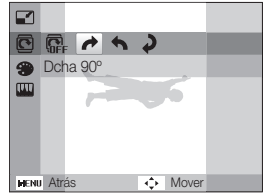


Las opciones disponibles varían según el tamaño de la fotografía seleccionada.

Girar una fotografía

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Editar** → **Rotar** → una opción.



La foto girada se guardará como el mismo archivo, no como un archivo nuevo.

Aplicar estilos de fotografía

Aplique diferentes estilos a sus fotografías, como Suave, Intensa o Bosque.

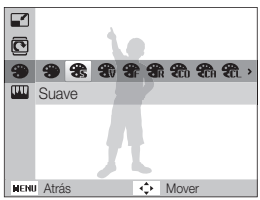
Suave

Intensa

Bosque

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Editar** → **Sel. Estilo** → una opción.
- Seleccione **RVA personalizado** para definir el tono RVA.

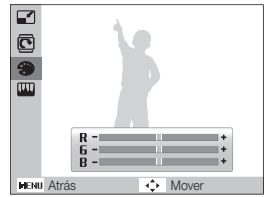


Definir el tono RVA

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Editar** → **Sel. Estilo** → **RVA personalizado**.

3 Seleccione un color (R: rojo, G: verde, B: azul).



4 Ajuste la cantidad del color seleccionado.
(-: menos o +: más)

Corregir problemas de exposición

Realice ajustes de ACB (Control de contraste automático), brillo, contraste o saturación, elimine los ojos rojos, oculte las imperfecciones del rostro o añada ruido a la fotografía.

Realizar ajustes de ACB (Control de contraste automático)

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Editar** → **Ajuste foto** → **ACB**.

Eliminar los ojos rojos

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Editar** → **Ajuste foto** → **Corr. oj. roj.**.

Ocultar imperfecciones del rostro

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Editar** → **Ajuste foto** → **Retoque rostro**.
3. Seleccione un nivel.
   - A medida que el número aumenta, el rostro se aclara.

Ajustar el brillo, el contraste y la saturación

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Editar** → **Ajuste foto**.
3. Seleccione una opción de ajuste.

Icono	Descripción
☀	Brillo
◐	Contraste
♣	Saturación

4. Seleccione un valor para ajustar el elemento seleccionado. (-: menos o +: más)

Añadir ruido a la fotografía

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Editar** → **Ajuste foto** → **Añadir ruido**.

Crear un pedido de impresión (DPOF)

Seleccione las imágenes que desea imprimir y configure las opciones, como la cantidad de copias o el tamaño del papel.

- Puede llevar la tarjeta de memoria a una imprenta que admita DPOF (formato de pedido de impresión digital) o puede imprimir las fotografías directamente con una impresora compatible con DPOF en el hogar.
- Las fotografías grandes pueden imprimirse con el borde izquierdo o derecho cortado; por lo tanto, verifique las dimensiones de las fotografías.

1 En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Opciones archivo** → **DPOF** → **Estándar** → una opción.

Opción	Descripción
Seleccionar	Permite imprimir las fotografías seleccionadas.
Todo	Permite imprimir todas las fotografías.
Cancelar	Restablezca los ajustes.

3 Si elige **Seleccionar**, desplácese hasta una fotografía y pulse [**Zoom**] hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar el número de copias. Repita el proceso para las fotos que desee y pulse [**Fn**].

- Si elije **Todo**, pulse [**DISP**] o [✿] para seleccionar la cantidad de copias y pulse [**OK**].

4 Pulse [**MENU**].

5 Seleccione **Opciones archivo** → **DPOF** → **Tamaño** → una opción.

Opción	Descripción
Seleccionar	Permite especificar el tamaño de impresión de la fotografía seleccionada.
Todo	Permite especificar el tamaño de impresión de todas las fotografías.
Cancelar	Restablezca los ajustes.

6 Si elige **Seleccionar**, desplácese hasta una fotografía y pulse [**Zoom**] hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar el tamaño de impresión. Repita el proceso para las fotos que desee y pulse [**Fn**].

- Si elije **Todo**, pulse [**DISP**] o [✿] para seleccionar el tamaño de impresión y pulse [**OK**].

Imprimir fotografías como miniaturas

Imprima fotografías como miniaturas para comprobar todas las fotografías al mismo tiempo.

1 En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Opciones archivo** → **DPOF** → **Índice** → **Sí**.

Si especifica el tamaño de impresión, podrá imprimir únicamente en impresoras compatibles con DPOF 1.1.

Visualización de archivos en el TV

Reproduzca fotografías o vídeos mediante la conexión de la cámara al TV con el cable A/V.

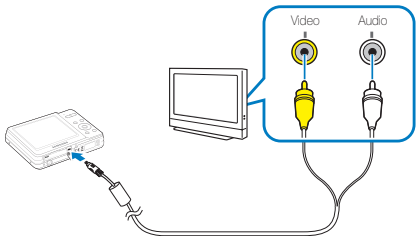
1 En el modo de disparo o de reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Ajustes** → **Salida vídeo**.

3 Seleccione una salida de señal de vídeo de acuerdo con su país o región.

4 Apague la cámara y su TV.

5 Conecte la cámara al TV con el cable A/V.



6 Encienda la TV y seleccione el modo de salida de vídeo con el control remoto de la TV.

7 Encienda la cámara y pulse [▶].

8 Visualice fotografías o reproduzca vídeos con los botones de la cámara.

- Es posible que se produzca ruido digital o que parte de la imagen no aparezca en algunos TV.
- Es posible que las imágenes no aparezcan centradas en la pantalla de TV según los ajustes de su TV.
- Puede capturar fotografías o vídeos mientras la cámara esté conectada a su TV.

Transferencia de archivos a un ordenador (para Windows)

Transfiera archivos mediante la conexión de la cámara a su PC.

Requisitos para Intelli-studio

Elemento	Requisitos
CPU	Intel Pentium 4, 3,0 GHz o superior/ AMD Athlon™ FX 2,2 GHz o superior
RAM	512 MB de RAM como mínimo (se recomienda 1 GB o más)
SO	Windows XP SP2/Vista/7
Capacidad del disco duro	250 MB o más (se recomienda 1 GB o más)
Otros	• Unidad de CD-ROM • nVIDIA Geforce 7600GT o superior/serie ATI X1600 o superior • 1024 x 768 píxeles, monitor compatible con pantalla en color de 16 bits (se recomienda pantalla en color de 1280 x 1024 píxeles y 32 bits) • Puerto USB 2.0, Microsoft Direct X 9.0c o posterior

* Es posible que los programas no funcionen adecuadamente con ediciones de 64 bits de Windows XP, Windows Vista y Windows 7.

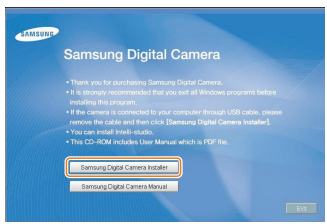
- Los requisitos son tan sólo una recomendación. Es posible que la cámara no funcione correctamente incluso si el ordenador cumple con los requisitos, dependiendo de su estado.
- Si su ordenador no cumple con los requisitos, es posible que los vídeos no se puedan reproducir correctamente o que tome más tiempo editar vídeos.
- Instale DirectX 9.0c o una versión superior antes de usar el programa.
- Debe usar Windows XP/Vista/7 o Mac OS 10.4, o una versión posterior, para conectar la cámara como disco extraíble.

La utilización de un ordenador autoensamblado o un ordenador y SO no compatibles puede anular la garantía.

Instalación de Intelli-studio

1 Inserte el CD de instalación en la unidad de CD-ROM compatible.

2 Cuando aparezca la pantalla de ajustes, haga clic en **Samsung Digital Camera Installer** para iniciar la instalación.


SAMSUNG
Samsung Digital Camera
• Thank you for purchasing Samsung Digital Camera.
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Samsung Digital Camera Installer].
• You can install Intelli-studio.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Samsung Digital Camera Installer
Samsung Digital Camera Manual
Exit

3 Seleccione los programas que instalará y siga las instrucciones de la pantalla.

4 Haga clic en **Exit** (Salir) parta completar la instalación y reinicie su ordenador.

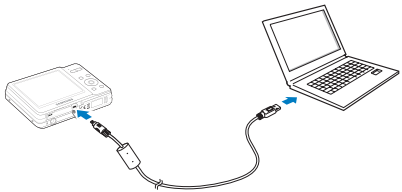
Transferir archivos con Intelli-studio

Puede transferir archivos fácilmente de su cámara al ordenador utilizando Intelli-studio.

1 Apague la cámara.

2 Conecte la cámara a su ordenador con el cable USB.

> Debe conectar el extremo del cable que tiene la marca de flecha (⬆) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de ninguna pérdida de datos.



3 Ejecute Intelli-studio en su ordenador.

4 Encienda la cámara.

- El ordenador reconoce la cámara automáticamente.

> Si la cámara no puede conectarse, aparecerá una ventana emergente. Seleccione **Orden**.

5 Seleccione una carpeta de su ordenador para guardar archivos nuevos.

- Si su cámara no tiene archivos nuevos, no aparecerá la ventana emergente para guardar nuevos archivos.

6 Seleccione **Sí**.

- Los archivos nuevos se transferirán al ordenador.

Usar Intelli-studio

Intelli-Studio le permite reproducir y editar archivos. También puede cargar archivos en sitios web, tales como Flickr o YouTube. Para obtener más detalles, seleccione **Ayuda → Ayuda** en el programa.

- No puede editar archivos directamente en la cámara. Antes de comenzar a editar los archivos, transfiéralos a una carpeta de su ordenador.
- Intelli-studio admite los siguientes formatos:
  - Vídeos: MP4 (vídeo: H.264, audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotografías: JPG, GIF, BMP, PNG y TIFF

Icono	Descripción
❶	Abrir menús
❷	Mostrar fotografías de la carpeta seleccionada
❸	Permite cambiar al modo de edición de fotografías
❹	Permite cambiar al modo de edición de vídeos
❺	Cambiar al modo para compartir (Puede enviar archivos por correo electrónico o cargar archivos en sitios web, como Flickr o YouTube).
❻	Ampliar o reducir las miniaturas de la lista.
❼	Permite seleccionar un tipo de archivo
❽	Ver archivos de la carpeta seleccionada en el ordenador
❾	Permite mostrar u ocultar los archivos de la cámara conectada
❿	Ver archivos de la carpeta seleccionada en la cámara
⓫	Ver archivos como imágenes en miniatura o en un mapa
⓬	Buscar carpetas en el dispositivo conectado
⓭	Buscar carpetas en el ordenador
⓮	Permite ir a la carpeta anterior o a la siguiente
⓯	Permite imprimir archivos, ver archivos en un mapa, almacenar archivos en Mi carpeta o registrar rostros

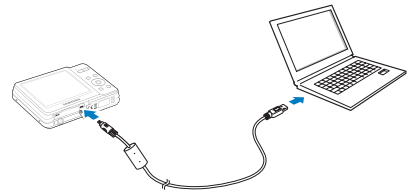
Transferir archivos mediante la conexión de la cámara como disco extraíble

Conecte la cámara al ordenador como disco extraíble.

1 Apague la cámara.

2 Conecte la cámara a su ordenador con el cable USB.

> Debe conectar el extremo del cable que tiene la marca de flecha (⬆) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de ninguna pérdida de datos.



3 Encienda la cámara.
- El ordenador reconoce la cámara automáticamente.

Si la cámara no puede conectarse, aparecerá una ventana emergente. Seleccione **Orden**.

4 En el ordenador, seleccione **Mi PC → Disco extraíble → DCIM → 100PHOTO**.

5 Seleccione los archivos que desee y arrástrelos o guárdelos en el ordenador.

Desconectar la cámara (para Windows XP)

La forma de desconectar el cable USB en Windows Vista/7 es similar.

1 Si la luz indicadora de estado de la cámara parpadea, espere a que deje de hacerlo.

2 Haga clic en de la barra de herramientas ubicada en la parte inferior derecha de la pantalla del ordenador.

3 Haga clic en el mensaje emergente.

4 Haga clic en el cuadro de mensaje que indica que se ha eliminado con seguridad.

5 Retire el cable USB.

No es seguro retirar la cámara cuando Intelli-studio se está ejecutando. Finalice el programa antes de desconectar la cámara.

Transferir archivos a un ordenador (para Mac)

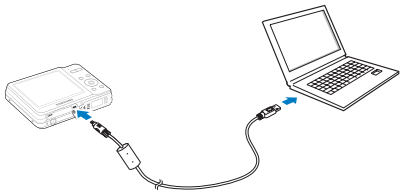
Una vez que conecte la cámara al ordenador Macintosh, el ordenador reconocerá el dispositivo automáticamente. Puede transferir archivos directamente de la cámara al ordenador sin instalar ningún programa.

Compatible con Mac OS 10.4 o posterior.

1 Apague la cámara.

2 Conecte la cámara al ordenador Macintosh con el cable USB.

Debe conectar el extremo del cable que tiene la marca de flecha (⬆) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de ninguna pérdida de datos.



3 Encienda la cámara.

- El ordenador reconoce la cámara automáticamente, y se mostrará el icono del disco extraíble.

Si la cámara no puede conectarse, aparecerá una ventana emergente. Seleccione **Orden**.

4 Haga doble clic en el icono del disco extraíble.

5 Realice la transferencia de fotografías o vídeos al ordenador.

Impresión de fotografías con una impresora de fotografías (PictBridge)

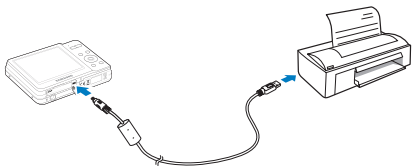
Imprima fotografías con una impresora compatible con PictBridge al conectar la cámara directamente a la impresora.

1 En el modo de disparo o de reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Ajustes** → **USB**.

3 Seleccione **Imprimir**.

4 Encienda la impresora y conecte la cámara a la impresora con el cable USB.



5 Encienda la cámara.
- La impresora reconoce la cámara automáticamente.

6 Pulse [ϟ] o [⏲] para seleccionar una fotografía.
- Pulse [**MENU**] para ajustar las opciones de impresión. Consulte "Configurar ajustes de impresión".

7 Pulse [**OK**] para imprimir.
- Comenzará la impresión. Pulse [ϟ] para cancelar la impresión.

Configurar ajustes de impresión

Opción	Descripción
	Imágenes: permite seleccionar si imprimirá la fotografía actual o todas las fotografías.
	Tamaño: permite especificar el tamaño de impresión.
	Diseño: permite crear impresiones en miniaturas.
	Tipo: permite seleccionar el tipo de papel.
	Calidad: permite ajustar la calidad de impresión.
	Fecha: permite ajustar la impresión de la fecha.
	Nombre archivo: permite ajustar la impresión del nombre de archivo.
	Restablecer: permite restablecer las opciones de impresión.

Algunas impresoras no admiten ciertas opciones.

Ajustes

Consulte las opciones para configurar los ajustes de la cámara.

Menú de ajustes de la cámara 76
- Acceder al menú de ajustes 76
- Sonido 77
- Pantalla 77
- Ajustes 78

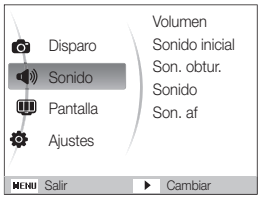
Menú de ajustes de la cámara

Aprenda a utilizar varias opciones para configurar los ajustes de la cámara.

Acceder al menú de ajustes

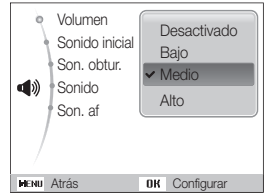
1 En el modo de disparo o de reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione un menú.



Menú	Descripción
	Sonido: Configure varios sonidos y el volumen de la cámara. (pág. 77)
	Pantalla: Personalice los ajustes de pantalla, como la imagen de inicio y el brillo. (pág. 77)
	Ajustes: Cambie los ajustes para el sistema de la cámara, como el formato de la memoria, el nombre de archivo predeterminado y el modo USB. (pág. 78)

3 Seleccione una opción y guarde los ajustes.



4 Pulse [**MENU**] para regresar a la pantalla anterior.

Sonido

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Volumen	Permite ajustar el volumen de cualquier sonido. (**Desactivado**, **Bajo**, **Medio***, **Alto**)
Sonido inicial	Permite seleccionar el sonido que se emitirá al encender la cámara. (**Desactivado***, **1**, **2**, **3**)
Son. obtur.	Permite seleccionar el sonido que se emitirá al pulsar el botón obturador. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Sonido	Permite seleccionar el sonido que se emitirá al pulsar los botones o al cambiar de modos. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Son. af	Permite seleccionar un sonido que se emitirá al pulsar el botón del obturador hasta la mitad. (**Desactivado**, **Activado***)

Pantalla

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Descripcion Funciones	Permite mostrar una breve descripción de una opción o un menú. (**Desactivado**, **Activado***)
Imagen inicial	Permite configurar una imagen inicial para que se muestre en la pantalla al encender la cámara. • **Desactivado***: no muestra ninguna imagen inicial. • **Logotipo**: se muestra una imagen predeterminada almacenada en la memoria interna. • **Im. usu.** : se muestra la imagen que desee. (pág. 62) • Sólo se guardará una Im. Usu. en memoria. • Si selecciona una nueva foto como Im. Usu. o reinicia la cámara, se eliminará la imagen actual.
Brillo pant.	Permite ajustar el brillo de la pantalla. (**Auto***, **Bajo**, **Medio**, **Alto**) **Medio** está predeterminado en el modo de reproducción incluso si se selecciona **Auto**.
Vista rápida	Permite establecer la duración de revisión de una imagen capturada antes de regresar al modo de disparo. (**Desactivada**, **0.5 seg***, **1 seg**, **3 seg**)

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Salva pantallas	Si no realiza ninguna operación durante 30 segundos, la cámara cambia automáticamente al modo Salva pantallas. (**Desactivado***, **Activado**) En el modo Salva pantallas, pulse cualquier botón excepto [**Encendido y apagado**] para continuar utilizando la cámara.

Ajustes

Predeterminado

Elemento	Descripción
Formato	Permite formatear la tarjeta de memoria (se eliminarán todos los archivos, incluso los archivos protegidos). (**Sí**, **No**) Si utiliza una tarjeta de memoria que se haya utilizado con cámaras de otros fabricantes o un lector de tarjetas de memoria, o una que haya sido formateada en un ordenador, es posible que la cámara no la lea bien. Formatee la tarjeta antes de utilizarla.
Restablecer	Permite restablecer las opciones de disparo y menús (no se restablecerán los ajustes de fecha y hora, idioma ni salida de vídeo). (**Sí**, **No**)
Language	Permite seleccionar un idioma para el texto de la pantalla.
Zona horaria	Permite seleccionar una región y establecer el horario de verano (DST).
Ajuste de fecha/hora	Ajusta la fecha y la hora.
Tipo de fecha	Selecciona un formato de fecha. (**AAA/MM/DD**, **MM/DD/AAA**, **DD/MM/AAA, Desactivado***)

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Nº archivo	Permite especificar cómo denominar los archivos. • **Restablecer**: establece el número del archivo desde 0001 al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • **Serie***: establece el número del archivo siguiente al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • El nombre predeterminado para la primera carpeta es 100PHOTO, y el nombre predeterminado para el primer archivo es SAM_0001. • El número del archivo aumenta de uno en uno desde SAM_0001 hasta SAM_9999. • El número de la carpeta aumenta de uno en uno desde 100PHOTO hasta 999PHOTO. • La cantidad máxima de archivos que pueden almacenarse en una carpeta es 9999. • La cámara define los nombres de archivo de acuerdo con el estándar de la regla digital para el sistema de archivos de la cámara (DCF). Si cambia los nombres de los archivos deliberadamente, es posible que la cámara no pueda reproducir los archivos.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Estampar	Permite establecer si se mostrará la fecha y la hora en las fotografías al imprimirlas. (**Desactivado***, **Fecha**, **Ff/hh**) • La fecha y la hora se mostrarán en la esquina inferior derecha de la fotografía en color amarillo. • Es posible que algunos modelos de impresoras no impriman la fecha y la hora. • Si selecciona **Texto** en el modo SCN, la cámara no mostrará la fecha y la hora.
Apagado automatico	Permite configurar la cámara para que se apague automáticamente cuando no se la utiliza. (**Desactivado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Los ajustes no se reemplazarán después de cambiar la batería. • La cámara no se apagará automáticamente cuando: - esté conectada a un ordenador o a una impresora - se reproduzca una presentación de diapositivas o vídeos - se grabe una nota de voz
Lámpara af	Permite establecer una luz auxiliar para ayudarlo a enfocar en lugares oscuros. (**Desactivado**, **Activado***)

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Salida vídeo	Permite ajustar la salida de señal de vídeo de acuerdo con su región. • **NTSC***: EE. UU., Canadá, Japón, Corea, Taiwán, México. • **PAL** (admite sólo BDGHI): Australia, Austria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlandia, Alemania, Inglaterra, Italia, Kuwait, Malasia, Nueva Zelanda, Singapur, España, Suecia, Suiza, Tailandia, Noruega.
USB	Permite establecer la función para utilizarla mediante una conexión USB con un ordenador o una impresora. • **Auto***: configura la cámara para que seleccione un modo USB automáticamente. • **Orden**: conecta la cámara a un ordenador para transferir archivos. • **Imprimir**: conecta la cámara a una impresora para imprimir archivos.
Tipo Ba	Permite establecer el entorno óptimo para las características de las baterías seleccionadas. (**Alcalin***, **Ni-MH**)

Apéndices

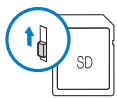
Obtenga información acerca de mensajes de error, especificaciones y mantenimiento.

Mensajes de error 82
Mantenimiento de la cámara 83
- Limpiar la cámara 83
- Uso o almacenamiento de la cámara 84
- Acerca de las tarjetas de memoria 85
- Acerca de la batería 87

Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios ... 90
Especificaciones de la cámara 93
Glosario 97
Índice 101

Mensajes de error

Cuando aparezcan los siguientes mensaje de error, pruebe estas soluciones.

Mensaje de error	Soluciones sugeridas
¡err. tarjeta!	• Apague la cámara y, luego, enciéndala nuevamente. • Extraiga la tarjeta de memoria y colóquela nuevamente. • Formatee la tarjeta de memoria. (pág. 78)
¡tarj bloqueada!	Desbloquee la tarjeta de memoria. 
No compatible con la tarjeta.	La tarjeta de memoria que colocó no es compatible con la cámara. Inserte una tarjeta de memoria apropiada.
DCF Full Error	Los nombres de los archivos no coinciden con el estándar de DCF. Transfiera los archivos de la tarjeta de memoria a su ordenador y formatee la tarjeta. (pág. 78)
¡err. archivo!	Elimine el archivo dañado o póngase en contacto con el centro de servicios.
¡pila sin carga!	Sustituir con nuevas baterías alcalinas AA.
¡memoria completa!	Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta de memoria.
No archivo de imagen	Tome fotografías o inserte una tarjeta de memoria que incluya algunas fotografías.

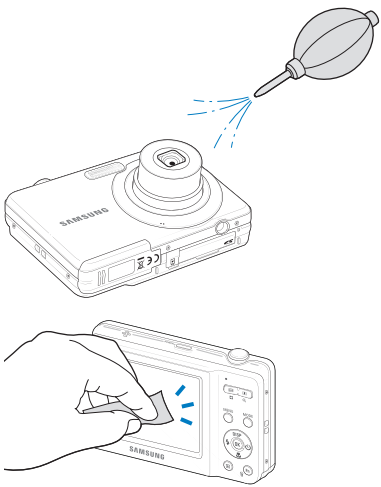
Mensaje de error	Soluciones sugeridas
Ins. tarj.	Necesita un dispositivo de almacenamiento para disparar. Inserte la tarjeta de memoria.

Mantenimiento de la cámara

Limpiar la cámara

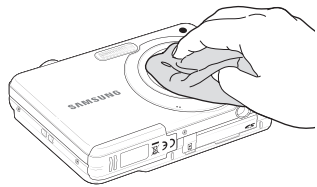
Lente y pantalla de la cámara

Use un cepillo soplador para quitar el polvo y limpie la lente suavemente con un paño suave. Si hay restos de polvo, aplique un líquido para limpiar lentes en un trozo de papel de limpieza y páselo suavemente.



Cuerpo de la cámara

Limpie el cuerpo de la cámara suavemente con un paño seco y suave.



- No use benceno, disolventes ni alcohol para limpiar el dispositivo. Estas soluciones pueden dañar la cámara o provocar que ésta funcione mal.
- No ejerza presión en la cubierta de la lente ni use el cepillo soplador en la cubierta.

Uso o almacenamiento de la cámara

Sitios incorrectos para utilizar o almacenar la cámara

- Evite exponer la cámara a temperaturas muy frías o muy cálidas.
- Evite utilizar su cámara en sitios con humedad extremadamente alta, o donde la humedad cambia de manera drástica.
- Evite exponer la cámara a la luz del sol directa y almacenarla en áreas cálidas con poca ventilación tales como un automóvil durante el verano.
- Proteja la cámara y la pantalla contra impactos, movimientos bruscos y vibraciones excesivas para evitar daños graves.
- No utilice ni guarde la cámara en áreas en las que haya polvo, suciedad, humedad o poca ventilación, a fin de evitar daños en las partes móviles o en los componentes internos.
- No utilice la cámara cerca de carburantes, combustibles o sustancias químicas inflamables. No almacene ni transporte líquidos inflamables, gases o materiales explosivos en el mismo compartimento en el que están la cámara o los accesorios.
- No almacene la cámara donde haya nidos de polillas.

Uso en playas o zonas costeras

- Proteja la cámara de la arena y la suciedad al utilizarla en playas u otras áreas.
- Su cámara no es a prueba de agua. No opere la batería o la tarjeta de memoria con las manos mojadas. Si opera la cámara con las manos mojadas, esto podría dañarla.

Almacenar durante un largo período de tiempo

- Cuando almacene la cámara durante mucho tiempo, colóquela en un contenedor cerrado con un material absorvente, como por ejemplo un gel de siliconas.
- Quite las baterías de la cámara cuando decida guardarla durante un período prolongado. Es posible que las baterías instaladas presenten pérdidas o se desgasten con el tiempo y provoquen graves daños en la cámara.
- Las baterías se descargan incluso cuando no se utiliza la cámara. Asegúrese de que sustituye las baterías por unas baterías alcalinas AA nuevas si utiliza la cámara de nuevo tras guardarla durante un período de tiempo prolongado.

Utilice la cámara con precaución en ambientes húmedos

Cuando transporte la cámara de un ambiente frío a uno cálido, podrá formarse una condensación en la lente o los componentes internos de la cámara. En esta situación, apague la cámara y espere al menos 1 hora. Si se forma condensación en la tarjeta de memoria, retírela de la cámara y espere hasta que toda la humedad se haya evaporado antes de volver a insertarla.

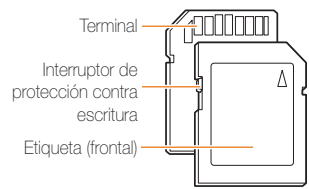
Otras precauciones

- No permita que la cámara cuelgue de la correa y se balancee. Esto podría provocarle daños a usted y a otros o dañar su cámara.
- No pinte la cámara, ya que la pintura puede hacer que se atasquen partes móviles y la cámara no funcione correctamente.
- Apague la cámara cuando no esté en uso.
- Su cámara posee partes delicadas. Evite los impactos.
- Proteja la pantalla de fuerzas externas manteniéndola en el estuche cuando no esté en uso. Evite rasgaduras manteniendo la cámara lejos de la arena, elementos filosos o monedas.
- No exponga la lente a la luz directa del sol, ya que esto puede afectar el color del sensor de imágenes o generar un funcionamiento defectuoso.
- Proteja la lente contra las huellas digitales y los arañazos. Limpie la lente con un paño suave, limpio y sin residuos.
- La cámara podría apagarse si recibe un impacto. Esto sucede para proteger la tarjeta de memoria. Encienda la cámara para utilizarla nuevamente.
- Es posible que la cámara se caliente cuando la utiliza. Es una situación normal y no debe afectar el rendimiento ni la vida útil de su cámara.
- Cuando utilice la cámara en bajas temperaturas, es posible que demore un tiempo en encenderse, el color podría ser diferente o podrían aparecer imágenes confusas. Estas condiciones no se deben a un mal funcionamiento, y se corregirán cuando la cámara regrese a temperaturas normales.
- Es posible que la pintura o el metal de la parte exterior de la cámara provoquen alergias, eccemas, irritaciones o inflamaciones en la piel a quienes tienen piel sensible. Si tiene alguno de estos síntomas, deje de usar la cámara de inmediato y consulte un médico.
- No inserte objetos extraños en ningún compartimento, ranura o punto de acceso de la cámara. Es posible que la garantía no cubra daños por uso indebido.
- No permita que personal poco cualificado repare la cámara ni intente hacerlo usted mismo. La garantía no cubre daños provocados por un servicio técnico no cualificado.

Acerca de las tarjetas de memoria

Tarjetas de memoria que puede usar

Puede usar tarjetas de memoria SD (Secure Digital) o SDHC (Secure Digital High Capacity).



Puede evitar la eliminación de archivos mediante el uso de un interruptor de protección contra escritura de la tarjeta SD o SDHC. Deslice el interruptor hacia abajo para bloquear o hacia arriba para desbloquear. Desbloquee la tarjeta al disparar.

Capacidad de la tarjeta de memoria

La capacidad de la memoria puede variar de acuerdo con las escenas o las condiciones del disparo. Estas capacidades se basan en una tarjeta SD de 1 GB:

Tamaño		Superfina	Fina	Normal	30 fps	15 fps
Fotografías	12M	169	238	362	-	-
	10M	195	267	407	-	-
	9M	229	305	477	-	-
	8M	244	326	515	-	-
	5M	310	489	576	-	-
	3M	489	674	752	-	-
	1M	978	1.086	1.222	-	-
* Vídeos	640	-	-	-	Approx. 13' 36"	Approx. 26' 50"
	320	-	-	-	Approx. 32' 58"	Approx. 65' 16"

* El tiempo de grabación puede variar si se utiliza el zoom.
Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.

Cuidados al utilizar tarjetas de memoria

- Inserte una tarjeta de memoria en la dirección correcta. Si inserta la tarjeta de memoria en una posición incorrecta pueden dañarse la cámara y la tarjeta de memoria.
- No utilice tarjetas de memoria formateadas en otras cámaras u otros ordenadores. Vuelva a formatear la tarjeta de memoria con la cámara.
- Apague la cámara cuando inserte o extraiga la tarjeta de memoria.
- No extraiga la tarjeta de memoria ni apague la cámara mientras parpadea el temporizador, esto puede dañar los datos.
- Cuando finaliza la vida útil de la tarjeta de memoria, no puede almacenar más fotografías en la tarjeta. Utilice una nueva tarjeta de memoria.
- No doble ni exponga las tarjetas de memoria a presión o impactos fuertes.
- Evite utilizar o almacenar tarjetas de memoria cerca de campos magnéticos fuertes.
- Evite utilizar o almacenar tarjetas de memoria en áreas con altas temperaturas, alta humedad o sustancias corrosivas.
- Evite que las tarjetas de memoria entren en contacto con líquidos, suciedad o sustancias extrañas. Si la tarjeta de memoria se ensucia, límpiela con un paño suave antes de insertarla en la cámara.
- No permita que líquidos, suciedad o sustancias extrañas entren en contacto con las tarjetas de memoria o la ranura de la tarjeta de memoria. Esto podría afectar el funcionamiento de las tarjetas de memoria o la cámara.
- Cuando transporte la tarjeta de memoria, utilice un estuche para protegerla de las descargas electroestáticas.

- Transfiera la información importante a otro soporte, como un disco duro, un CD o un DVD.
- Cuando utilice la cámara durante un largo período de tiempo, la tarjeta de memoria podrá calentarse. Es una situación normal y no indica un funcionamiento defectuoso.

El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.

Acerca de la batería

Mensaje de batería baja.

Cuando las baterías se descargan completamente, el icono de la batería se torna rojo y aparece el mensaje '**¡pila sin carga!**'. Sustituir con nuevas baterías alcalinas AA.

Notas acerca del uso de la batería

- Evite exponer baterías o tarjetas de memoria a temperaturas muy bajas o muy altas (por debajo de 0 ºC/32 ºF o por encima de 40 ºC/104 ºF). Las temperaturas extremas pueden reducir la vida de las baterías y pueden generar un funcionamiento defectuoso de las tarjetas de memoria.
- Cuando utilice la cámara durante un largo período de tiempo, la zona alrededor del compartimiento de la batería podrá calentarse. Esto no afecta el uso normal de la cámara.
- En temperaturas menores a los 0 ºC, la capacidad y la vida útil de la batería podrían disminuir.
- La capacidad de la batería podrá disminuir en temperaturas bajas, pero regresará a su capacidad normal en temperaturas más moderadas.
- Las pilas eléctricas no se pueden recargar. Si intenta hacerlo, podrían producirse fugas.
- La capacidad de las baterías puede variar en función del fabricante.

Precauciones al usar la batería

Proteja las baterías y las tarjetas de memoria contra daños

Evite que las baterías entren en contacto con objetos metálicos, dado que esto puede crear una conexión entre los terminales + y – de la batería y, como resultado, causar daños temporales o permanentes en ella y puede provocar un incendio o una descarga eléctrica.

Utilice y deseche las baterías con cuidado

- Nunca deseche las baterías en el fuego. Respete toda la reglamentación local en el momento de desechar las baterías utilizadas.
- No coloque nunca las baterías o las cámaras dentro de dispositivos conductores de calor, como hornos de microondas, estufas o radiadores, ni sobre ellos. Las baterías pueden explotar si se recalientan.

El manejo imprudente o inadecuado de la batería puede producir heridas o, incluso, la muerte. Por su seguridad, siga estas instrucciones para el manejo adecuado de la batería:

- La batería puede prenderse fuego u explotar si no se la maneja adecuadamente. Si detecta deformidades, fisuras u otras anormalidades en la batería, interrumpa su uso inmediatamente y póngase en contacto con su fabricante.
- No coloque la batería cerca de dispositivos conductores de calor, ni la exponga a ambientes muy cálidos, como el interior de un vehículo cerrado durante el verano.
- No coloque la batería en un horno o microondas.
- Evite almacenar o utilizar la batería en lugares calurosos o húmedos, como spas o duchas.
- No deje el dispositivo sobre superficies inflamables, como camas, alfombras o cobertores eléctricos durante períodos prolongados.
- Cuando el dispositivo esté encendido, no lo deje en lugares cerrados durante períodos prolongados.
- No permita que los terminales de la batería entren en contacto con objetos metálicos, como collares, monedas, llaves o relojes.
- Utilice sólo baterías auténticas recomendadas por el fabricante.
- No desarme la batería ni la perfore con un objeto cortante.
- No aplaste ni exponga la batería a presiones altas.
- Evite exponer la batería a altos impactos, como la caída desde altura.
- No exponga la batería a temperaturas superiores a 60 °C (140 °F).
- No permita que la batería entre en contacto con líquidos ni humedad.
- La batería no debe exponerse al calor excesivo, como el proveniente del fuego, la luz solar u otros.
- Se recomienda una batería recargable (célula secundaria) para una carga y uso repetido. Samsung no es responsable de ningún problema derivado de problemas con la batería.

Pautas generales para el desecho

- Deseche la batería con cuidado.
- No la arroje al fuego.
- Las regulaciones sobre el desecho pueden variar según el país o la región. Deseche la batería conforme a las regulaciones locales y federales.

Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios

Si la cámara presenta problemas, pruebe estos procedimientos de resolución de problemas antes de ponerse en contacto con el centro de servicios. Si probó la solución suministrada en la resolución de problemas y el dispositivo aún presenta problemas, póngase en contacto con el centro de servicios o el distribuidor local.

Cuando deje la cámara en el servicio técnico, asegúrese de llevar también los componentes que puedan haber contribuido al mal funcionamiento, como la tarjeta de memoria y la batería.

Situación	Soluciones sugeridas
No puedo encender la cámara	• Asegúrese de que la batería esté colocada. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente. • Sustituir las baterías.
La fuente de alimentación de repente se apaga	• Sustituir las baterías. • Es posible que la cámara esté en el modo Salva pantallas. (pág. 78) • Es posible que la cámara se apague para evitar que se dañe la tarjeta de memoria a causa de un impacto. Encienda la cámara nuevamente.
La batería de la cámara se descarga rápidamente	• La batería puede perder energía más rápidamente en temperaturas bajas (inferiores a 0 °C). Mantenga caliente la batería colocándola en el bolsillo. • El uso del flash o la grabación de vídeos agotan rápidamente la batería. • Las baterías son piezas consumibles que deben ser reemplazadas con el tiempo. Adquiera una nueva batería si la duración de la batería disminuye rápidamente.

Situación	Soluciones sugeridas
No puedo tomar fotografías	• No hay espacio en la tarjeta de memoria. Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta. • Formatee la tarjeta de memoria. (pág. 78) • La tarjeta de memoria tiene defectos. Adquiera una nueva tarjeta de memoria. • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Sustituir las baterías. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
La cámara se inmoviliza	Retire la batería y vuelva a colocarla.
La cámara se calienta.	Es posible que la cámara se caliente cuando la utiliza. Es una situación normal y no debe afectar el rendimiento ni la vida útil de su cámara.
El flash no funciona	• Es posible que la opción del flash esté **Desactivado**. (pág. 39) • No es posible utilizar el flash en algunos modos.

Situación	Soluciones sugeridas
El flash se dispara inesperadamente.	Es posible que el flash se dispare debido a la electricidad estática. No se debe al mal funcionamiento de la cámara.
La fecha y la hora son incorrectas	Ajuste la fecha y la hora en el menú de ajustes de pantalla. (pág. 78)
La pantalla o los botones no funcionan	Retire la batería y vuelva a colocarla.
La pantalla de la cámara funciona de manera deficiente	Su utiliza la cámara a temperaturas muy bajas, esto puede afectar el color o el funcionamiento de la pantalla de la cámara. Para obtener un mejor rendimiento de la pantalla de la cámara, úsela en temperaturas moderadas.
La tarjeta de memoria tiene un error	No se restableció la tarjeta de memoria. Formatee la tarjeta. (pág. 78)
No se reproducen los archivos	Si cambió el nombre de un archivo, es posible que la cámara no reproduzca el archivo (el nombre del archivo debe cumplir con el estándar de DCF). Si se presenta esta situación, reproduzca los archivos en el ordenador.
La fotografía está borrosa	• Asegúrese de que la opción de enfoque que seleccionó sea adecuada para tomas en primer plano. (pág. 41) • Asegúrese de que la lente esté limpia. De lo contrario, límpiela. (pág. 83) • Asegúrese de que el sujeto se encuentre dentro del rango de alcance del flash. (pág. 93)
Los colores de la fotografía no coinciden con los reales	Un balance de blancos incorrecto puede crear un color poco realista. Seleccione la opción de balance de blancos adecuada que coincida con la fuente de luz. (pág. 48)
La fotografía está muy brillante	• Apague el flash. (pág. 39) • La fotografía está sobreexpuesta. Realice los ajustes necesarios del valor de exposición. (pág. 47)
La fotografía está muy oscura	La fotografía está subexpuesta. • Encienda el flash. (pág. 39) • Ajuste la velocidad de ISO. (pág. 40) • Realice los ajustes necesarios del valor de exposición. (pág. 47)
El TV no muestra las fotografías	• Asegúrese de que la cámara esté correctamente conectada al monitor externo con el cable A/V. • Asegúrese de que la tarjeta de memoria incluya fotografías.

Situación	Soluciones sugeridas
El ordenador no reconoce la cámara	• Asegúrese de que el cable USB esté correctamente conectado. • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Asegúrese de utilizar un sistema operativo compatible. (pág. 67,73)
El ordenador desconecta la cámara durante la transferencia de archivos	Es posible que la transmisión se interrumpa debido a la electricidad estática. Desconecte el cable USB y vuelva a conectarlo.
El ordenador no puede reproducir los vídeos	• Según los programas del reproductor de vídeo, es posible que los archivos de vídeo no se reproduzcan. Para reproducir los archivos de vídeo capturados con la cámara, instale y use el programa Intelli-studio en su ordenador. (pág. 70) • Asegúrese de que el cable USB esté correctamente conectado.
Intelli-studio no está funcionando correctamente	• Finalice Intelli-studio y reinicie el programa. • No puede usar Intelli-studio en ordenadores Macintosh. • Según el entorno y las especificaciones del ordenador, es posible que el programa no se inicie automáticamente. En este caso, en su ordenador, haga clic en **Inicio → Mi PC → Intelli-studio → iStudio.exe**.

Especificaciones de la cámara

Sensor de imagen	
Tipo	1/2,3" (aprox. 7,81 mm) CCD
Píxeles reales	Aprox. 12,2 megapíxeles
Píxeles totales	Aprox. 12,4 megapíxeles
Lente	
Distancia focal	Lente Samsung 4x Lente f = de 4,8 a 19,2 mm (equivalente en película de 35 mm: de 27 a 108 mm)
Rango de apertura del objetivo	F2,9 (W) y F6,5 (T)
Zoom digital	• Modo de imagen fija: 1,0 X - 3,0 X • Modo de reproducción: 1,0 X - 12,5 X (según el tamaño de imagen)
Pantalla	
Tipo	TFT LCD
Función	2,36" (6,0 cm), Aprox. 110K
Enfoque	
Tipo	Enfoque automático TTL (Multi af, Af central, AF de detección de rostros, Estabilización AF)

Rango

	Ancho (W)	Tele (T)
Normal	De 80 cm a infinito	De 80 cm a infinito
Macro	De 10 cm a 80 cm	De 60 cm a 80 cm
Macro automático	De 10 cm a infinito	De 60 cm a infinito

Velocidad del obturador	
• Auto inteligente: de 1/8 a 1/2.000 s • Programa: de 1 a 1/2.000 s • Nocturno: de 8 a 1/2.000 s • Fuegos Artificiales: 2 s	
Exposición	
Control	Programa AE
Medición	Multi, Puntual, Al centro
Compensación	±2EV (pasos 1/3EV)
Equivalente en ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600
Flash	
Modo	Desactivado, Automático, Ojos rojos, Relleno, Sinc. lenta, Sin ojos roj.
Rango	• Ancho: de 0,4 a 3,0 m (ISO automático) • Tele: de 0,5 a 2,0 m (ISO automático)
Tiempo de recarga	Aprox. 5 segundos (según la condición de la batería)
Reducción de movimientos	
Estabilización de imagen digital (DIS: Digital Image Stabilization)	

Efecto	
Modo de disparo	• Sel. Estilo: Normal, Suave, Intensa, Bosque, Retro, Frío, Calma, Clásico, Negativo, RVA personalizado • Ajuste foto: Nitidez, Contraste, Saturación
Balance de blancos	
Bb automático, Luz día, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungsteno, Personaliz. (Medida: Obturador)	
Impresión de fecha	
Desactivado, Fecha, Ff/hh	
Disparo	
Fotografías	• Modos: Auto inteligente (Blanco, Macro color, Retrato, Retrato nocturno, Retrato con luz de fondo, Luz Fondo, Paisaje, Movimiento, Trípode, Nocturno, Macro, Texto macro, Cielo azul, Puesta de sol, Verde natural), Programa, DIS, Escena (Disparo bello, Guía de fotograma, Nocturno, Retrato, Niños, Paisaje, Primer Plano, Texto, Ocaso, Amanecer, Luz Fondo, Fuegos Artificiales, Playa nieve) • Fotografía: Individual, Continuo, Capt. movim., AEB • Temporizador: Desactivado, 10 seg., 2 seg., Doble, Cronómetro movimiento
Vídeos	• Formato: AVI (MJPEG) (tiempo máximo de grabación: 2 horas) • Tamaño: 640 X 480, 320 X 240 • Vel. fps: 30 fps, 15 fps • Voz: Activado/Desactivado/Silenciar zoom • Edición de vídeos: Pausa durante la grabación, captura de imagen fija, recorte
Reproducción	
Tipo	Imagen única, Miniaturas, Presentación de diapositivas con música y efecto, Clip, Álbum inteligente* * Categoría de Álbum inteligente: Tipo, Fecha, Color, Semana
Edición	C. tamaño, Rotar, Sel. Estilo, Ajuste foto
Efecto	• Sel. Estilo: Normal, Suave, Intensa, Bosque, Retro, Frío, Calma, Clásico, Negativo, RVA personalizado • Ajuste foto: ACB, Corr. oj. roj., Retoque rostro, Brillo, Contraste, Saturación, Añadir ruido

Grabación de voz

- Grabación de voz (máx. 10 horas)
- Memoria de voz en foto (máx. 10 segundos)

Almacenamiento

Multimedia	Memoria externa (opcional): - tarjeta SD (hasta 2 GB garantizados) - tarjeta SDHC (hasta 8 GB garantizados)
Formato de archivo	• Fotografía: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Vídeo: AVI (MJPEG) • Audio: WAV
Tamaño de imagen	Para tarjeta SD de 1 GB

		Superfina	Fina	Normal
12M	4000 X 3000	169	238	362
10M	3984 X 2656	195	267	407
9M	3968 X 2232	229	305	477
8M	3264 X 2448	244	326	515
5M	2592 X 1944	310	489	576
3M	2048 X 1536	489	674	752
1M	1024 X 768	978	1.086	1.222

Estas son medidas tomadas en condiciones estándar, establecidas por Samsung, y pueden variar según las condiciones de disparo y la configuración de la cámara.

Interfaz

Conector de salida digital	USB 2.0
Audio	Mono (altavoz interno), Mono (micrófono)
Salida de vídeo	NTSC, PAL (a elección)

Fuente de alimentación	
Batería	Pilas alcalinas AA
Tipo de conector	8 pines (salida USB/AV)

La fuente de alimentación puede ser diferente según la región en la que se encuentre.

Dimensiones (alto x ancho x profundidad)
92.5 x 60.8 x 25.1 mm (excluyendo el saliente)

Peso
117 g (sin la batería ni la tarjeta de memoria)

Temperatura de funcionamiento
De 0 °C a 40 °C

Humedad de funcionamiento
5 - 85 %

Software
Intelli-studio

Las especificaciones pueden cambiar sin previo aviso.

Utilice sólo fuente de alimentación con las siguientes características eléctricas y que estén debidamente certificados de acuerdo a la legislación vigente. El uso de otras fuentes de alimentación podría dañar el dispositivo y anular la garantía además de provocar riesgos al usuario.

- Características de entrada: CA 100-240V, 50/60HZ, 0.2A, CLASE II
- Características de salida: CC 4.4V, 0.4 A

Glosario

Control de contraste automático (ACB)
Esta función mejora automáticamente el contraste de sus imágenes cuando el sujeto posee luz de fondo o cuando existe un alto contraste entre el sujeto y el fondo.

Valores de exposición automáticos (AEB)
Esta función captura automáticamente varias imágenes con diferentes exposiciones para ayudarlo a capturar una imagen con la exposición correcta.

Enfoque automático (AF)
Un sistema que enfoca la lente de la cámara en el sujeto automáticamente. Su cámara utiliza el contraste para enfocar automáticamente.

Apertura
La apertura controla la cantidad de luz que ingresa en el sensor de la cámara.

Movimiento de la cámara (borroso)
Si la cámara se mueve mientras el obturador está abierto, toda la imagen aparecerá borrosa. Esto ocurre más a menudo cuando la velocidad del obturador es baja. Evite que la cámara se mueva aumentando la sensibilidad, utilizando el flash o utilizando una mayor velocidad del obturador. O bien, utilice un trípode, la función DIS para estabilizar la cámara.

Composición
En el campo de la fotografía, la composición es la forma en la que se ordenan los objetos en una fotografía. Generalmente, si se cumple la regla de tercios se obtiene una buena composición.

DCF (Regla de diseño para sistema de archivos de la cámara)
Una especificación para definir un formato y un sistema de archivos para cámaras digitales creado por la Asociación de Industrias Tecnológicas e Información de Japan Electronics (JEITA).

Profundidad del campo
La distancia entre los puntos más cercanos y más lejanos que pueden ser enfocados en una fotografía. La profundidad del campo varía según la apertura de la lente, el largo del enfoque, y la distancia entre la cámara y el sujeto. Por ejemplo, si selecciona una apertura menor, esto aumentará la profundidad del campo y hará que el fondo de una composición se vea borroso.

Zoom digital
Una función que aumenta en forma artificial el zoom disponible mediante la lente (zoom óptico). Cuando utiliza el zoom digital, la calidad de la imágen se deteriora a medida que aumenta la magnificación.

DPOF (Formato de pedido de impresión digital)
Un formato para escribir información de impresión, como por ejemplo imágenes seleccionadas y número de copias, en una tarjeta de memoria. Las impresoras compatibles con DPOF, a veces disponibles en las tiendas de fotografía, pueden leer la información de la tarjeta para una mejor impresión.

EV (Valor de exposición)

Todas las combinaciones de velocidad del obturador y apertura de la lente que resultan en la misma exposición.

Compensación de EV

Esta función le permite ajustar rápidamente el valor de exposición medido por la cámara, en incrementos limitados, para mejorar la exposición de sus fotografías. Defina la compensación de EV en EV -1,0 para ajustar el valor más oscuro y en EV 1,0 para un valor más claro.

Exif (Formato de archivo de imagen intercambiable)

Una especificación que define el formato de archivo de una imagen para cámaras digitales por la Asociación de Desarrollo de Industrias de Japan Electronic (JEIDA).

Exposición

La cantidad de luz que llega al sensor de la cámara. La exposición es controlada por una combinación de la velocidad del obturador, el valor de apertura y la sensibilidad de ISO.

Flash

Una luz de velocidad que ayuda a crear una exposición adecuada en condiciones de poca iluminación.

Distancia focal

La distancia desde el centro de la lente hasta el punto focal (en milímetros). El resultado de una distancia focal más larga son ángulos de vista más angostos y un sujeto ampliado. Con una distancia focal más corta se obtienen ángulos de vista más anchos.

Sensor de imagen

La parte física de una cámara digital que contiene un fotosito por cada píxel de la imagen. Cada fotosito registra el brillo de la luz que se refleja en él durante una exposición. Algunos tipos de sensor comunes con CCD (dispositivo de vargas acopladas) y CMOS (semiconductor complementario de óxido metálico.

Sensibilidad ISO

La sensibilidad de la cámara a la luz, basada en una velocidad de película equivalente utilizada en una cámara de película. Con mayores ajustes de sensibilidad de ISO, la cámara utiliza una mayor velocidad en el obturador, lo cual puede reducir el efecto borroso provocado por el movimiento de la cámara y la baja iluminación. Sin embargo, las imágenes con alta sensibilidad son más susceptibles al ruido.

JPEG (Grupo de expertos fotográficos conjunto)

Un método dieléctrico de compresión para imágenes digitales. Las imágenes JPEG son comprimidas para reducir su tamaño con un mínimo deterioro de su resolución.

LCD (Pantalla de cristal líquido)

Una pantalla visual comúnmente utilizada en electrónica de consumo. Esta pantalla necesita una retroiluminación por separado, tal como CCFL o LED, para reproducir los colores.

Macro
Esta función permite capturar fotografías en primer plano de objetos muy pequeños. Cuando se utiliza la función macro, la cámara puede mantener un enfoque preciso sobre objetos pequeños en una proporción casi real (1:1).

Medición
El modo de medición hace referencia a la manera en la que la cámara mide la cantidad de luz para definir la exposición.

MJPEG (JPEG en movimiento)
Un formato de vídeo que se comprime como una imagen JPEG.

Ruido
Píxeles mal interpretados en una imagen digital que pueden aparecer en lugares incorrectos o más brillantes. El ruido suele ocurrir cuando se toman fotografías con una alta sensibilidad, o cuando la sensibilidad se define automáticamente en un lugar oscuro.

Zoom óptico
Es un zoom general que puede agrandar imágenes con una lente y no deteriora la calidad de la imagen.

Calidad
Una expresión de la tasa de compresión utilizada en una imagen digital. Las imágenes de más alta calidad poseen una menor tasa de compresión, lo cual generalmente resulta en un mayor tamaño del archivo.

Resolución
La cantidad de píxeles que posee una imagen digital. Las imágenes en alta resolución contienen más píxeles y suelen mostrar más detalles que las imágenes en baja resolución.

Velocidad del obturador
La velocidad del obturador es la cantidad de tiempo que el obturador tarda en abrirse y cerrarse, y es un factor importante para el brillo de una fotografía ya que controla la cantidad de luz que pasa por la apertura antes de que llegue al sensor de imágenes. Con una velocidad del obturador alta, el tiempo de ingreso de la luz es menor y la fotografía resulta más oscura y los sujetos en movimiento se congelan con más facilidad.

Viñetas
Una reducción del brillo o la saturación de una imagen en la periferia (los extremos exteriores) comparado con el centro de la imagen. Las viñetas pueden enfatizar sujetos ubicados en el centro de una imagen.

Balance blancos (balance de color)
El ajuste de la intensidad de los colores (por lo general los colores primarios rojo, azul y verde) en una imagen. El objetivo de ajustar el balance de blancos o de colores es representar los colores correctamente en una imagen.

Eliminación correcta de este producto (Residuos de aparatos eléctricos y electrónicos)

(Aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

La presencia de este símbolo en el producto, accesorios o material informativo que lo acompañan, indica que al finalizar su vida útil ni el producto ni sus accesorios electrónicos (como el cargador, cascos, cable USB) deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Para evitar los posibles daños al medio ambiente o a la salud humana que representa la eliminación incontrolada de residuos, separe estos productos de otros tipos de residuos y recíclelos correctamente. De esta forma se promueve la reutilización sostenible de recursos materiales. Los usuarios particulares pueden contactar con el establecimiento donde adquirieron el producto o con las autoridades locales pertinentes para informarse sobre cómo y dónde pueden llevarlo para que sea sometido a un reciclaje ecológico y seguro. Los usuarios comerciales pueden contactar con su proveedor y consultar las condiciones del contrato de compra. Este producto y sus accesorios electrónicos no deben eliminarse junto a otros residuos comerciales.

PlanetFirst representa el compromiso de Samsung Electronics de llevar adelante un desarrollo sostenido y con responsabilidad social a través de actividades ecológicas comerciales y de administración.

Eliminación correcta de las baterías de este producto

(Aplicable en la Unión Europea y en otros países europeos con sistemas de recogida selectiva de baterías)

La presencia de esta marca en las baterías, el manual o el paquete del producto indica que cuando haya finalizado la vida útil de las baterías no deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Los símbolos químicos Hg, Cd o Pb, si aparecen, indican que la batería contiene mercurio, cadmio o plomo en niveles superiores a los valores de referencia admitidos por la Directiva 2006/66 de la Unión Europea. Si las baterías no se desechan convenientemente, estas sustancias podrían provocar lesiones personales o dañar el medioambiente.

Para proteger los recursos naturales y promover el reciclaje, separe las baterías de los demás residuos y recíclelas mediante el sistema de recogida gratuito de su localidad.

Índice

A

ACB
- en el modo de disparo 47
- en el modo de reproducción 64

Ajuste
- Brillo 64
- Contraste
  - en el modo de disparo 52
  - en el modo de reproducción 64
- Nitidez 52
- Saturación
  - en el modo de disparo 52
  - en el modo de reproducción 64

Ajuste de fecha/hora 78

Ajuste foto
- ACB 64
- Añadir ruido 64
- Brillo 64
- Contraste 64
- Corr. oj. roj. 64
- Retoque rostro 64
- Saturación 64

Ajustes
- Acceder 76
- Cámara 78
- Pantalla 77
- Sonido 77

Álbum inteligente 55

Ampliar 58

Apertura 30

Área de enfoque
- AF central 43
- Estabilización AF 43
- Multi AF 43

Autorretrato 45

B

Balance de blancos 48

Botón de funciones 14

Botón de menú 14

Botón de modos 14

Botón de navegación 14

Botón de reproducción 16

Botón de zoom 14

Brillo del rostro 29

Brillo de pantalla 77

C

Calidad de imagen 36

Cambiar tamaño 62

Cancelar 78

Capturar una imagen 60

Centro de servicios 90

Control de contraste automático (ACB) 47

D

Desconectar el dispositivo 72

Descripción de la función 77

Detección de parpadeo 46

Detección de rostros
- Autorretrato 45
- Detección de parpadeo 46
- Disparo de sonrisa 45
- Normal 44

Disparo de sonrisa 45

Distancia de enfoque
- Macro 41
- Macro automático 41
- Normal (AF) 41

DPOF 65

E

Editar 62

Eliminar archivos 57

Estabilización de enfoque 42

Estabilización de imagen digital 31

Estilos de fotografía
- en el modo de disparo 51
- en el modo de reproducción 63

Exposición 47

F

Flash
- Auto 40
- Desactivado 39
- Ojos rojos 40
- Relleno 40
- Sincronización lenta 40
- Sin ojos rojos 39

Formato 78

Fuente de luz (balance de blancos) 48

G

Glosario 97

Grabación
- Nota de voz 34
- Vídeo 32

Guía de fotograma 30

I

Iconos 18

Imagen inicial 62, 77

Imperfecciones del rostro 29

Imprimir 79

Imprimir fotografías 74

Intelli-studio 70

L

Lámpara AF 79

Limpieza
- Cuerpo 83
- Lente 83
- Pantalla 83

M

Macro 41

Mantenimiento 83

Medición
- Al centro 48
- Multi 48
- Puntual 48

Mensajes de error 82

MJPEG 94

Modo Auto inteligente 27

Modo de disparo
- Auto inteligente 27
- DIS 31
- Escena 28
- Imagen mov 32
- Programa 32

Modo de reproducción 54

Modo DIS 31

Modo Disparo bello 29

Modo Escena 28

Modo Imagen mov 32

Modo Nocturno 30

Modo Programa 32

Movimiento de la cámara 24

N

Nota de voz
- Grabación 34
- Reproducir 60

O

Obturador de larga duración 30

Ojos rojos
- en el modo de disparo 39
- en el modo de reproducción 64

P

Pedido de impresión 65

Pictbridge 74

Presentación 58

Proteger archivos 56

Pulsar hasta la mitad 6

R

Ráfaga
- Captura en movimiento 50
- Continuo 50

Valores de exposición automáticos (AEB) 50

Resolución
Foto 36
Vídeo 36

Rotar 62

S

Salida vídeo 80

Silenciar
Cámara 16
Vídeo 33

Sonido AF 77

T

Tarjeta de memoria
Capacidad 86
SD 85
SDHC 85

Temporizador 37

Tipo Ba 80

Tipo de fecha 78

Tipo de pantalla 21

Tono de RVA
en el modo de disparo 51
en el modo de reproducción 63

Transferir archivos
para Mac 73
para Windows 67

U

Usar el cronómetro en movimiento 38

Usar el zoom 23

V

Velocidad de fotogramas 32

Velocidad de ISO 40

Velocidad del obturador 30

Vídeo
Grabación 32
Reproducir 59

Vista rápida 77

Visualizar archivos
como vistas en miniatura 56
en TV 66
por categoría 55
presentación 58

Volumen 77

Z

Zoom digital 23

En caso de tener alguna consulta o de querer comunicarse con el servicio posventa, consulte la garantía incluida con el producto que compró o visite nuestro sitio web http://www.samsung.com/.

CE